

# OM7 Microphone dynamique pour voix

## présentation

Lancé au milieu des années 90, l'OM7 a été créé pour les groupes ayant un niveau sonore très élevé sur scène. Au fur et à mesure des années il a acquis au sein du monde de l'audio professionnel la réputation exceptionnelle de «micro de scène pouvant supporter un gain ultime sans larsen».

L'OM7, conçu pour avoir un niveau de sortie faible (8 à 10 dB de moins que les microphones dynamiques conventionnels), à un atténuateur intégré ce qui permet à la capsule de restituer une source sonore ayant une dynamique élevée sans distorsion. Ainsi l'OM7 donne l'impression d'un effet naturel de compression à la voix.

Ces caractéristiques techniques uniques permettent à l'OM7 d'être placé à proximité d'une batterie et d'amplis guitare avec peu de diaphonie et quasiment aucune chance de générer un larsen.

Produit aux Etats-Unis avec des tolérances de fabrication rigoureuses l'OM7 est bien équilibré, agréable dans la main et très robuste.

## spécifications

Transducteur	Dynamique
Réponse en fréquence	48 Hz - 19kHz
Directivité	Hypercardioïde
Impédance de sortie	150 Ohms
Sensibilité	0,9 mV Ref. 1 kHz à 1 Pa
Technologie de capsule	VLM type C
Atténuation hors axe	> 30 dB
SPL maximum	> 144 dB
Connecteur	XLR 3 broches plaquées or
Polarité	point «chaud» sur la broche 2 point «froid» sur la broche 3 du connecteur XLR mâle
Corps	Alliage de zinc
Poids	298 grammes

## OM7 microphone dynamique



## applications

•Spectacle vivant  
Voix «lead», beat-box ou chœurs.  
Concerts toutes tailles, petits et grands clubs, plein air, animations, conférences, interview, discours...

•Instruments  
Guitare, cuivres, flûte congas et percussions diverses...

•Home studio  
Voix et instrument...



voix



chœurs



cuivres



guitare



batterie



percussions

**AUDIX**  
PERFORMANCE IS EVERYTHING

# OM7 Microphone dynamique pour voix

## Entretien:

Grâce à son corps en alliage de zinc et sa grille en acier l'OM7 est un microphone à main très solide. Il doit tout de même être utilisé avec précaution:

Éviter au maximum les températures extrêmes. Un taux d'humidité trop élevé peut affecter les performances de ce microphone. Pour une utilisation en plein-air, il est conseillé d'utiliser la bonnette optionnelle (WS-357) afin d'éviter les bruits de vent. Lorsqu'il n'est pas utilisé il est important de le stocker dans sa trousse de protection à une température ambiante d'environ 20°C.

## Enregistrement:

L'OM7 grâce à un transducteur de très haute qualité peut convenir à une large palette d'applications. Pour un enregistrement «live» l'OM7 est un choix judicieux. Il fournira un son précis, naturel et isolera bien la voix des autres sources sonores. Il pourra être efficace non seulement sur la voix mais aussi sur bon nombre d'instruments électriques ou acoustiques. Étant donné que sa directivité est hypercardioïde donc étroite, il est conseillé de bien aligner le micro sur la source sonore.

## Concerts:

L'OM7 permet de résoudre de nombreux problèmes lorsque:

- La scène est petite et les micros voix sont près de la batterie et des amplificateurs.
- La voix du batteur est écrasée par le son de la batterie.
- Les chœurs ont de la difficulté à s'entendre séparément.
- La sonorisation façade «repique» dans le micro voix.
- Difficulté à gérer la dynamique d'une voix (passages calmes et forts dans le chant)

L'OM7 est très stable dans les retours de scène d'où une plus grande liberté de mouvement sans craindre un larsen. Son comportement varie en fonction des salles et il est important d'accorder l'OM7 aux retours de scène.

Lorsqu'on utilise plusieurs OM7 simultanément, il est conseillé de les espacer d'au moins 60 cm.

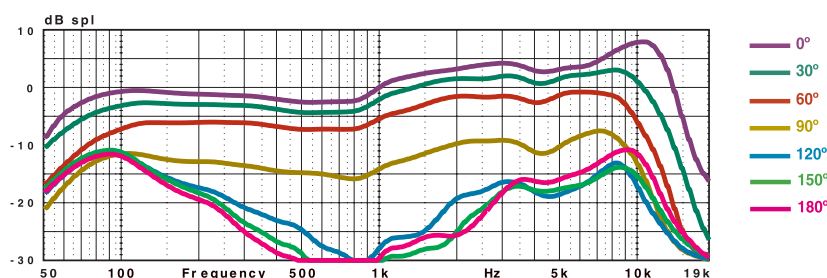
## Accessoires fournis:

- MC1 pince orientable à 180° avec adaptateur pour standards européens et américains
- P1 trousse de transport.

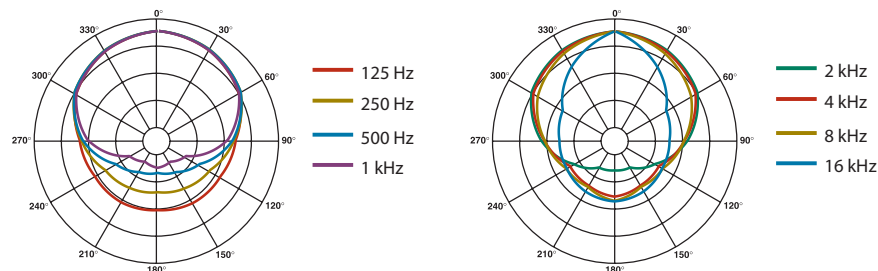
## Accessoires optionnels:

- (WS-357) Bonnette anti-vent

## Réponse en fréquence:

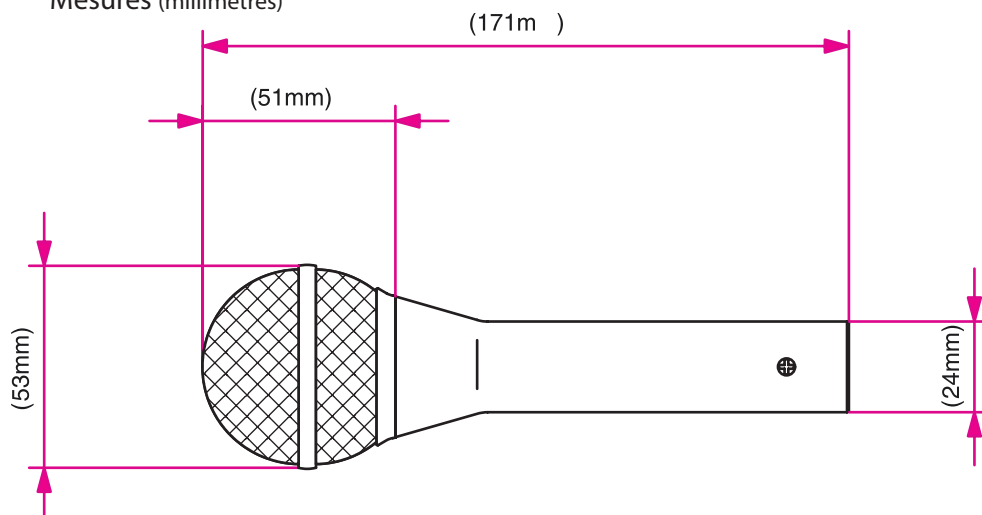


## Diagramme polaire:



La courbe de réponse en fréquence (mesurée avec une tolérance de  $\pm 3$ dB) et le diagramme polaire correspondent aux spécifications techniques de production de ce microphone.

## Mesures (millimètres)



## Service et garantie:

Ce microphone est garanti 1 an dans le cas de défauts de fabrication. Si ce microphone tombe en panne ou est défectueux contactez le service après vente de AUDIX France au 02 99 14 52 10.

DISTRIPAN

contact@audixfrance.com

tél: 02 99 14 52 10 fax: 02 99 14 52 11

Audix Corporation 2006. Tous droits réservés.

**AUDIX**  
PERFORMANCE IS EVERYTHING