



HERO3

BLACK EDITION

MANUEL DE L'UTILISATEUR

GoPro®
Be a HERO. ■■■■

Soyez de la fête GoPro sur **facebook.com/gopro** et consultez les images prises par d'autres utilisateurs de GoPro. Montrez vos images et prenez part à la révolution GoPro !

TABLE DES MATIÈRES

Accessoires	4
Supports de fixation + Accessoires	5
Fonctionnalités de la HERO3	6
Écran d'état LCD de la caméra	8
Diagramme de l'interface utilisateur de la caméra	9
Mise à jour du logiciel	10
Principes de base	11
Modes de la caméra	13
Réglages de la caméra	20
Effacement	30
Configurations des prises de vues	32
Configuration	40
Commandes sans fil	49
Rangement / cartes SD	51
Spécifications du système	52
Transfert de fichiers	53
Lecture	54
Durée de fonctionnement de la batterie	56
Messages d'avertissement importants	58
Assemblage de la caméra	59
Assistance clientèle	65

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

ACCESSOIRES



LCD Touch BacPac™



Battery BacPac™



Wi-Fi Remote



Support de cadre
(Accessoire HERO3)

ACCESSOIRES SPÉCIFIQUES HERO3



Boîtier poignet



Boîtier de remplacement



Batterie Li-Lon rechargeable



Kit d'objectifs de rechange



Couvercles + portes



microSD™ 32Go/16Go

Accessoires HERO3 supplémentaires
disponibles sur gopro.com.

SUPPORTS DE FIXATION + ACCESSOIRES



Support de fixation à l'avant de casques



Harnais de fixation au niveau de la poitrine



Support pour guidon / tige de selle / pôle



Supports de montage sur planche de surf



Porte arrière flottante



Sangle de tête



Support de montage à ventouse



Sangle de casque à aération



Support de montage sur barre de renversement



Support de montage sur trépied



Accessoires anti-buée



Assortiment de supports de fixation



Supports de montage adhésif plat + incurvé



Support de fixation latérale

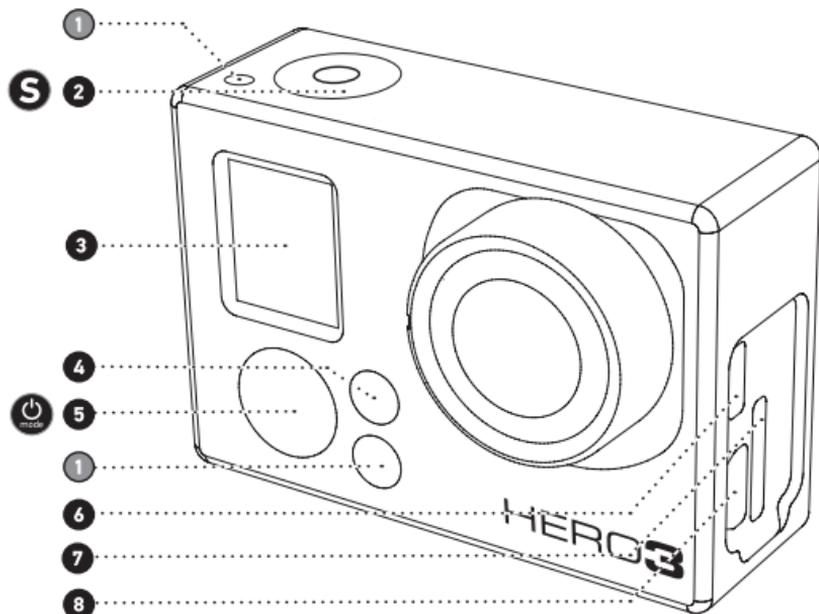


Attaches de caméra



Kit de fixation du Wi-Fi Remote

FONCTIONNALITÉS DE LA HERO3



1. Voyants indicateurs d'état (rouge)

2. Bouton SHUTTER/SELECT **S**

3. Écran d'état LCD

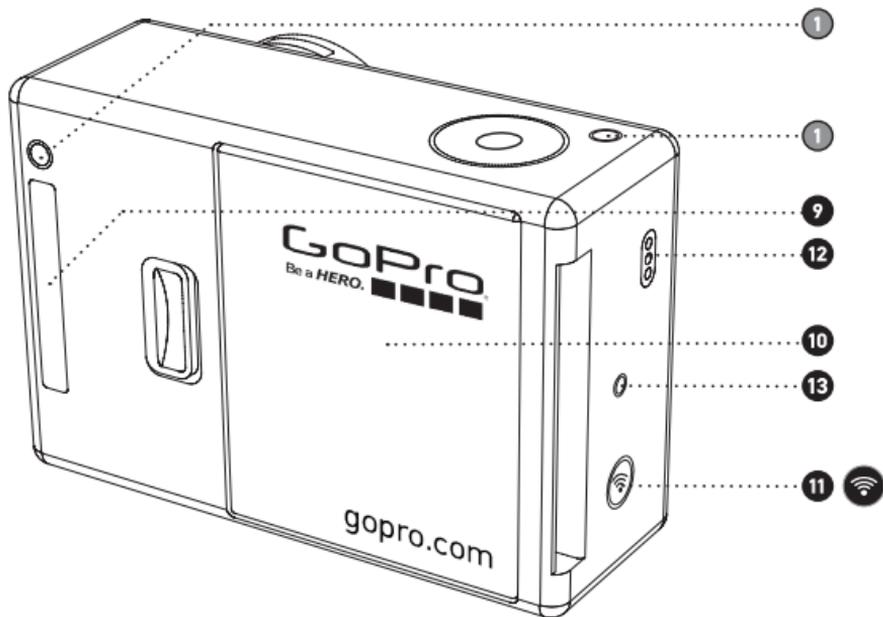
4. Voyant indicateur Wi-Fi (Bleu)

5. Bouton POWER/MODE **⏻**

6. Port Micro HDMI (Câble non livré avec l'appareil)

7. Fente de carte microSD (Carte SD non livrée avec l'appareil)

8. Port mini-USB
(compatible avec un câble composite A/V adaptateur de micro stéréo 3,5 mm non livré avec l'appareil)



9. Port HERO

10. Porte de la batterie

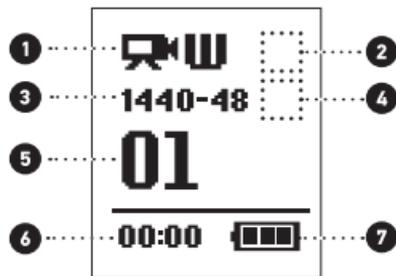
11. Bouton marche/arrêt Wi-Fi 

12. Microphone

13. Alarme sonore

ÉCRAN D'ÉTAT LCD DE LA CAMÉRA

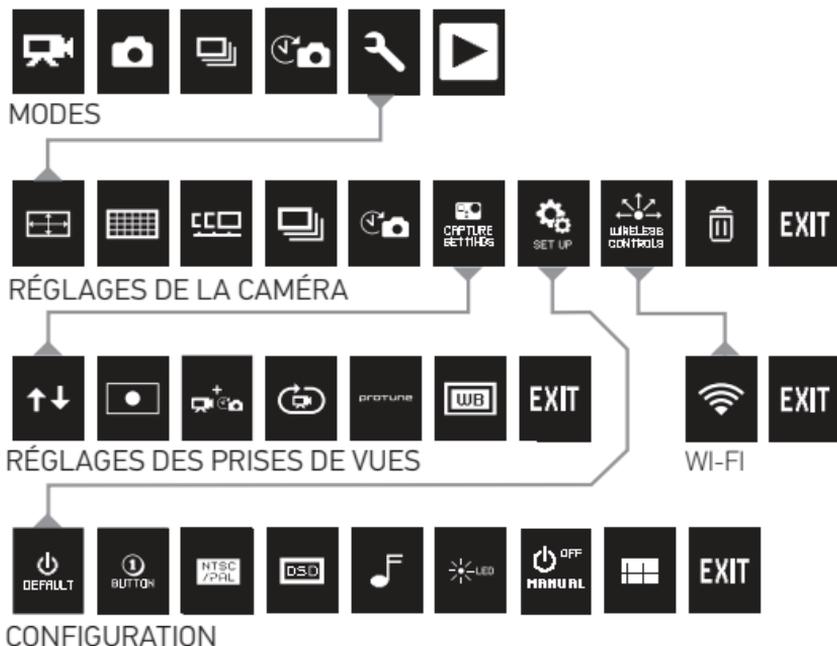
L'écran LCD affiche les informations suivantes en ce qui concerne les modes et réglages HERO3 :



- 1. Modes de la caméra/Champ**
- 2. Modes de prises de vues** (non illustré)
- 3. Résolution/IPS** (images par seconde)
- 4. Réglages des intervalles de temps** (non illustré)
- 5. Compteur**
- 6. Heure/Archivage/Fichiers**
- 7. Durée de fonctionnement de la batterie**

Remarque : Les icônes affichées ci-dessus varient en fonction du mode de votre caméra.

DIAGRAMME INTERFACE UTILISATEUR CAMÉRA



***Remarque :** **Équilibre des blancs** et **Lecture** ne s'affichent sur l'écran de votre caméra que si le mode **Protune** est sélectionné. **Lecture** ne s'affiche que si **Lecture** est activée.

MISES À JOUR DU LOGICIEL



GoPro ajoute de nouvelles fonctionnalités à la caméra au moyen de mises à jour du logiciel. Vérifiez si des mises à jour sont disponibles pour votre caméra ou d'autres produits GoPro. Consultez : gopro.com/update.

UTILISATION DE VOTRE HERO3 : PRINCIPES DE BASE

POUR COMMENCER

Avant d'utiliser votre HERO3 pour la première fois :

- 1. Insérez une carte microSD, microSDHC™ ou microSDXC™ dans la fente des cartes avec l'étiquette dirigée vers l'avant, en commençant par la partie la plus étroite de la carte.** On recommande d'utiliser des cartes de Classe 10 ou de vitesse supérieure. Lors de l'utilisation de l'**accélééré** à intervalles de 0,5 seconde, ou lors de l'enregistrement de vidéo en mode Protune, il est nécessaire d'utiliser une carte de classe 10.
- 2. Mettez la batterie dans la caméra.**
- 3. Chargez la batterie.** La batterie au lithium-ion est livrée partiellement chargée. Pour la charger, connectez le câble USB pourvu à cet effet à la caméra et l'autre extrémité du câble à une source d'alimentation électrique telle qu'un ordinateur, le chargeur mural GoPro ou le chargeur automobile GoPro. La caméra ou la batterie ne subira aucun dommage si on l'utilise avant qu'elle soit pleinement chargée.

CONSEIL DE PRO :

Voyants Indicateurs D'état lorsque la caméra est éteinte et en chargement:

- Le **Voyant Indicateurs D'état** sont allumés lors du chargement.
- Le **Voyant Indicateurs D'état** sont éteints lorsque le chargement est terminé.

► Voir **DURÉE DE FONCTIONNEMENT DE LA BATTERIE** pour en savoir plus.

► Voir **PROTUNE** pour en savoir plus.

RÉGLAGES DE LA CAMÉRA PAR DÉFAUT

La caméra HERO3 Black Edition s'allume avec les configurations par défaut suivantes :

	Résolution vidéo	1440p/48ips
	Résolution photo	12 mégapixels (MP)
	Rafale de photos	30 photos en 1 seconde
	Accélééré	0,5 secondes
	Wi-Fi	Éteint

CONSEIL DE PRO :

Vous souhaitez modifier vos réglages **VIDÉO** et **PHOTO**?
▶ Voir le **MENU DE CONFIGURATIONS** pour effectuer des changements.

MARCHE ET ARRÊT



Pour mettre l'appareil en marche :

Appuyez sur  et relâchez la pression. Les **Voyants Indicateurs D'état** rouges clignotent trois fois et **L'indicateur Sonore** émet trois bips.

Pour éteindre l'appareil :

Appuyez sur  pendant deux secondes et relâchez la pression. Les **Voyants Indicateurs D'état** rouges clignotent plusieurs reprises et **L'indicateur Sonore** émet sept bips.

CONSEIL DE PRO :

Vous voulez transformer votre caméra HERO3 en une caméra « Une touche » qui commence automatiquement à enregistrer des **PHOTOS** ou des **VIDÉO** lorsqu'on l'**allume**. Mettez la caméra en mode **UNE TOUCHE**.

▶ Voir le mode **UNE TOUCHE** pour en savoir plus.

VUE D'ENSEMBLE

La HERO3 offre plusieurs modes de caméra. Pour passer d'un mode à l'autre, appuyez sur . Les modes se succèdent dans l'ordre suivant :

	VIDÉO	Enregistrement vidéo
	PHOTO	Prise d'une seule photo
	RAFALE DE PHOTOS	Prise de photos en rafale
	ACCÉLÉRÉ	Prise de photos par intervalles
	LECTURE	Ne s'affiche que si la caméra est branchée dans une TV/HDTV. Lecture vous permet de visionner des Photos et Vidéos sur une TV/HDTV (via un câble Micro HDMI ou un câble A/V composite en option).

CONSEIL DE PRO :

Servez-vous de **RAFALE DE PHOTOS** pour prendre des images de sujets en mouvement rapide.

► Voir **LECTURE** pour en savoir plus.

VIDÉO

Pour enregistrer des images vidéo, vérifiez que la caméra est en mode vidéo. Si l'icône **Vidéo**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.

Pour commencer à enregistrer :

Appuyez sur  et relâchez la pression. La caméra émet un bip et les **Voyants Indicateurs D'état** rouges clignotent pendant l'enregistrement.

Pour interrompre l'enregistrement :

Appuyez sur  et relâchez la pression. Les **Voyants Indicateurs D'état** rouges clignotent trois fois et la caméra émet trois bips sonores pour indiquer que l'enregistrement est interrompu.

La HERO3 s'arrête automatiquement d'enregistrer lorsque la carte mémoire est pleine ou que la batterie est épuisée. Votre vidéo sera enregistrée avant que la caméra ne s'éteigne.

► Voir le mode **VIDÉO** pour savoir plus sur les modalités de modification des réglages de résolution.

PHOTO

Pour prendre une **Photo**, vérifier que la caméra est en mode **Photo**. Si l'icône **Photo**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.

Pour prendre une photo :

La caméra émet deux bips sonores et les voyants indicateurs d'état rouges clignotent.

► Voir le mode **PHOTO** pour en savoir plus sur les modalités de modification des réglages de résolution et les autres fonctionnalités du mode photo.

RAFALE DE PHOTOS

En mode **Rafale de photos**, votre caméra prend plusieurs photos à de courts intervalles de temps — **3 photos/1 sec, 5 photos/1 sec, 10 photos/1 sec ou 10 photos/2 secondes.**

Pour prendre une **Rafale de photos**, vérifiez que la caméra est en mode **Rafale de photos**. Si l'icône de la **Rafale de photos**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez à plusieurs reprises sur  jusqu'à ce qu'elle apparaisse.

Pour prendre une Rafale de photos :

Appuyez sur  et relâchez la pression. La caméra émet plusieurs bips sonores et les **Voyants Indicateurs D'état** rouges clignotent.

CONSEIL DE PRO :

Le mode 30 photos/1 seconde est parfois trop rapide.
Essayez un réglage de rafale de photos plus lent et mieux adapté à l'action.

► Voir **RAFALE DE PHOTOS** pour en savoir plus sur les modalités de modification des réglages des intervalles.

ACCÉLÉRÉ

Le mode **Accéléré** permet de prendre une série de photos à des intervalles de **0,5, 1, 2, 5, 10, 30** ou **60** secondes. Lorsque l'on utilise le réglage de **0,5** seconde, une carte SD de classe 10 est nécessaire.

Pour prendre une série d'images par intervalles, vérifiez que la caméra es en mode **Accéléré** . Si l'icône correspondante ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.

Pour prendre des images à intervalles :

Appuyez sur **S** et relâchez la pression. La caméra commence un compte à rebours et les **Voyants Indicateurs D'état** rouges clignotent à chaque fois que l'on prend une **Photo**.

Pour mettre fin à la prise d'images par intervalles :

Appuyez sur **S** et relâchez la pression. Les **Voyants Indicateurs D'état** rouges clignotent trois fois et la caméra émet trois bips sonores pour indiquer que la prise d'images par **intervalles** est terminée.

► Voir **ACCÉLÉRÉ** pour en savoir plus sur les modalités de modifications des réglages des intervalles.



CONFIGURATIONS

Le menu **Configurations** vous permet de régler différentes configurations de la caméra dont en particulier :



La résolution vidéo



La résolution photo



La prise de photos à intervalles



La prise de rafales de photos



Photo Continue

- et bien plus encore

► Voir le menu des **CONFIGURATIONS** pour effectuer des changements, savoir comment naviguer dans les options du menu et en savoir plus sur chaque réglage.



LECTURE

Vous pouvez visionner vos **Photos** et **Vidéos** GoPro sur une TV/HDTV ou avec le LCD Touch BacPac (accessoire en option). La **Lecture** figure parmi les options de modes de la caméra lorsqu'elle est **allumée** et branchée dans une TV/HDTV.

► Servez-vous de **LECTURE** pour en savoir plus sur la lecture des **VIDÉOS** et des **PHOTOS**.



CONFIGURATIONS

Pour accéder au menu des configuration :

1. Vérifiez que la caméra est dans le menu **Configurations**. Si l'icône des **Configurations**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur **S** à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle apparaisse.
2. Appuyez sur **S** pour accéder au  menu.
3. Servez-vous de  pour passer d'une option à l'autre des **Configurations**.
4. Appuyez sur **S** pour sélectionner l'option souhaitée.
5. Pour quitter, l'option, maintenez **S** appuyé pendant deux secondes, ou passez à **EXIT** et appuyez sur **S**.

CONSEIL DE PRO :

Si vous souhaitez sortir du menu de **CONFIGURATIONS**, maintenez appuyé **S** pendant deux secondes.



RÉSOLUTION VIDÉO/IPS/MODES FOV

Vous pouvez modifier la **résolution**, l'**ips** et l'**Angle de Vue (FOV)** pour votre caméra HERO3 lorsque vous utilisez le mode **Vidéo**. Ce mode contient des options de menu secondaires.

Une fois dans le menu des configurations :

1. Appuyez sur **S** pour accéder à
2. Servez-vous de pour passer d'une option à l'autre.
3. Appuyez sur **S** pour accéder au menu souhaité.
4. Utilisez pour passer d'une option à l'autre du menu secondaire et **S** pour la sélectionner.
5. Pour modifier d'autres options, réitérez l'étape 4.
6. Pour quitter, maintenez appuyé **S** pendant deux secondes ou passez à **EXIT** et appuyez sur **S**.

RÉGLAGES DE LA CAMÉRA

La HER03 Black Edition offre les modes de prise d'images vidéo suivants :

Résolution Vidéo	NTSC ips	PAL ips	std Mode	Protune	Champ de vision (FOV)	Résolution de l'écran
4k / 4k Cin	15 12	12.5 12	Non	Oui	Ultra large,	3840x2160, 16:9 4096x2160, 17:9
2.7k / 2.7k Cin	30 24	25 24	Oui*	Oui	Ultra large,	2704x1524, 16:9 2704x1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Oui	Oui	Ultra large	1920x1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Oui	Oui	Ultra large Moyen, Étroit	1920x1080, 16:9
960p	100 48	100 48	Oui	Oui Non	Ultra large	1280x960, 4:3
720p	120 60	100 50	Oui	Oui Non	Ultra large Moyen, Étroit	1280x720, 16:9
WVGA	240	240	Oui	Non	Ultra large	848x480, 16:9

*720/120 et 720/100 seulement compatibles avec des champs de vision ultra grand angle et étroit.

Remarque : Le mode **Protune** n'est possible que dans pour des **résolutions vidéo** choisies.

RÉGLAGES DE LA CAMÉRA

Résolution vidéo	Meilleure Utilisation
4k / 4k Cin	Résolution vidéo 8MP impressionnante avec des performances professionnelles dans de mauvaises conditions d'éclairage. Extrayez des photos fixes de 8MP des vidéos. Recommandé pour les prises de vues avec trépied ou dans des positions fixes.
2.7k / 2.7k Cin	16:9 / 17:9 graduation de la résolution vidéo pour obtenir des résultats de qualité cinématographique pour des productions professionnelles. Recommandé pour des prises de vues avec trépied ou dans des positions fixes.
1440p	Recommandé pour les prises de vues lorsque la caméra est attachée au corps dans la mesure où une surface de vision supérieure et une vitesse de défilement plus élevée permettent d'obtenir les résultats les plus homogènes, les plus immersifs, pour les prises d'images d'action.
1080p	1080p60 est parfait pour toutes les prises de vues à haute résolution et vitesse de défilement élevée. Trépied ou montage fixe pour 1080 p 48 et 30 ips et 1080 p 24 est idéal pour les productions de télévision et cinéma.
960p	Utiliser pour les prises de vues lorsque la caméra est montée sur le corps et lorsque l'on souhaite obtenir des images au ralenti. Offre un champ de vision large et des résultats homogènes pour des images d'action rapide.
720p	Adapté aux prises de vues à la main et lorsque l'on veut obtenir des images au ralenti.
WVGA	Adapté pour des images au ralenti extrême et lorsque la définition standard est acceptable.

CONSEIL DE PRO :

L'activation du mode **PROTUNE** permet des prises de vue de meilleure qualité, des couleurs neutres et des vidéos à 24 ips pour des productions vidéo professionnelles.

► Voir **PROTUNE** pour en savoir plus.

RÉGLAGES DE LA CAMÉRA



MODES DE RÉOLUTION PHOTO

La HERO3 peut prendre des photos à des résolutions de **12 MP**, **7 MP** et **5 MP**. Toute modification d'une résolution photo affecte également les photos prises en modes **Photo**, **Rafale de photos** et **Accélééré**

Résolution photo	Champ de vision (FOV)
12 MP	Large (défaut)
7 MP	Large
7 MP	Moyen
5 MP	Large



PHOTO CONTINUE

Le mode de **Photo Continue** vous permet de prendre une série de **Photos** de manière continue tout en maintenant appuyé le bouton **S** jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton d'obturateur :

3 photos toutes les secondes

5 photos toutes les secondes

10 photos toutes les secondes

Remarque : Votre caméra restera en mode **PHOTO CONTINUE** jusqu'à ce que vous reveniez à l'option de prise d'une **seule** photo.

RÉGLAGES DE LA CAMÉRA



OPTIONS DE RAFALES DE PHOTOS

Le mode **Rafale de photos** permet de prendre des séries de **Photos** lorsque l'on a appuyé sur **S**. Les vues peuvent être prises aux vitesses suivantes :

3 photos en 1 seconde

5 photos en 1 seconde

10 photos en 1 seconde

10 photos en 2 secondes

30 photos en 1 seconde (défaut)

30 photos en 2 secondes

30 photos en 3 secondes



ACCÉLÉRÉ

Plusieurs options d'intervalles de temps existent pour le mode **Accélééré**, en particulier **0,5, 1, 2, 5, 10, 30** et **60** secondes.



MENU DES CONFIGURATIONS DES PRISES DE VUE

Le menu des **Configurations des prises de vue** vous permet de régler les configurations avancées suivantes de la caméra

 **Orientation de la caméra**

 **Posemètre**

 **Vidéo et photo simultanées**

 **Boucle vidéo**

 **Protune**

 **Équilibre des blancs**

► Voir **CONFIGURATIONS DE PRISES DE VUE** pour consulter une liste complète des options correspondantes.

RÉGLAGES DE LA CAMÉRA



SET UP

MENU CONFIGURATION

Le **Menu Configuration** vous permet de procéder aux réglages suivants de votre caméra :



DEFAULT

Mode par défaut à l'allumage



BUTTON

Mode Une Touche



NTSC/PAL



Affichage écran



Voyants indicateurs d'état



Indicateur sonore



Mois/Jour/Année/Heure

► Voir la rubrique **MENU CONFIGURATION** pour consulter une liste complète des options correspondantes.



COMMANDES SANS FIL

La fonctionnalité Wi-Fi intégrée à la caméra HERO3 vous permet de vous connecter à un Wi-Fi Remote ou une smartphone/une tablette via l'appli GoPro. Lorsque le **Wi-Fi** est **actif**, le **Voyant Indicateur d'état Wi-Fi** clignote en bleu.

Pour activer/désactiver le Wi-Fi :

Appuyez sur  pour **activer/désactiver** le **Wi-Fi**. Lorsqu'il est actif, le Wi-Fi se reconnecte au signal Wi-Fi le plus récent.

► Voir la rubrique **COMMANDES SANS FIL** pour consulter une liste complète des fonctions sans fil.

RÉGLAGES DE LA CAMÉRA



EFFACEMENT

Efface le dernier fichier ou tous les fichiers et formate la carte de mémoire. Pendant l'effacement du dernier fichier ou de tous les fichiers, les voyants indicateurs d'état clignotent jusqu'à la fin de l'opération.

ANNULER (Défaut)

DERNIER

TOUS

Pour effacer le **DERNIER** fichier ou **TOUS** les fichiers :

1. Vérifiez que la caméra est en mode **Configurations**. Si l'icône des **Configurations**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez à plusieurs reprises sur  jusqu'à ce qu'elle apparaisse.
2. Appuyez sur **S** pour accéder au menu de **Configurations**.
3. Utilisez  pour passer d'une **Configuration** à l'autre et trouver .
4. Appuyez sur **S** pour accéder à l'option **d'effacement**.
5. Utilisez  pour passer d'une option à l'autre.
6. Sélectionnez l'option en surbrillance en appuyant sur **S**.
7. Pour quitter le menu, maintenez appuyé **S** pendant deux secondes, ou naviguez vers **EXIT** et appuyez sur **S**.

CONSEIL DE PRO :

Attention — lorsque vous choisissez TOUS, la carte de mémoire est formatée, ce qui efface tous les fichiers sur votre carte SD.

EXIT QUITTER

À partir de l'écran **EXIT**, appuyez sur **S** pour sortir du menu de **Configurations**.

CONSEIL DE PRO :

Si vous souhaitez sortir du menu de **CONFIGURATIONS**, maintenez appuyé **S** pendant deux secondes.



PARAMÈTRES DE CAPTURE

Pour accéder au menu des Configurations de prises de vues :

1. Vérifiez que la caméra est en mode **Configurations**. Si l'icône des **Configurations**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle apparaisse.
2. Appuyez sur  pour accéder à .
3. Utilisez  pour passer d'une **Configuration** à l'autre pour trouver  
4. Appuyez sur  pour accéder aux **Configurations de prises de vues**.
5. Utilisez  pour localiser l'option que vous souhaitez modifier.
6. Appuyez sur  pour sélectionner l'option souhaitée.
7. Certaines options ont un menu secondaire. Utilisez  pour passer d'un menu secondaire à l'autre.
8. Appuyez sur  pour sélectionner l'option en surbrillance.
9. Pour quitter, maintenez appuyé  pendant deux secondes, ou passez à **EXIT** et appuyez sur .

CONFIGURATIONS DE PRISES DE VUES

Vous pouvez personnaliser les modalités de prises de **Photos** et de **Vidéos** de votre caméra HERO3 dans les menus de **Configurations de prises** de vues, comme par exemple **À l'Envers**, **Boucle vidéo** et **Équilibre des blancs**.



ENVERS

Vous avez attaché votre HERO3 à **L'envers** mais vous souhaitez visionner ou éditer les fichiers à l'endroit ? Ce réglage élimine le besoin de retourner votre vidéo ou vos photos après l'enregistrement.



Caméra à l'endroit (défaut)



Caméra à l'envers



POSEMÈTRE

Activez le **Posemètre** lorsque vous filmez d'un espace sombre en dirigeant la caméra vers un endroit plus éclairé, comme par exemple lorsque vous filmez l'extérieur à partir d'une voiture. Lorsque **Posemètre** est activé,  s'affiche dans la fenêtre LCD.

INACTIF (Défaut)

ACTIF

CONFIGURATIONS DE PRISES DE VUES



VIDÉO AND PHOTO SIMULTANÉES

Le mode **Photo et vidéo simultanées** vous permet de prendre des **Photos** et des images **Vidéos** simultanément. Vous pouvez régler la caméra pour qu'elle prenne une **Photo** toutes les **5 secondes**, **10 secondes**, **30 secondes** ou **60 secondes** pendant que vous enregistrez une **Vidéo**. Pour régler votre caméra en **Mode photo en vidéo**, vérifiez que l'on a choisi une résolution **Vidéo** compatible et que **Protune** est **désactivé**.

DÉSACTIVÉ

5 secondes

10 secondes

30 secondes

60 secondes

Remarque: *Vous pouvez prendre des photos et enregistrer des **Vidéos** simultanément dans l'un des réglages de résolution suivants : 1080 p/24 ips, 1080 p/30 ips, 720 p/60 ips ou 1440 p/24 ips.*

**PRO
TIP:**

La taille de votre photo est déterminée par les dimensions vidéo que vous sélectionnez.

Dimensions vidéo en mégapixels

16:9 (1080p, 720p)	8MP
4:3 (1440p)	12MP

Lorsque vous prenez des images **VIDÉO**, vous pouvez prendre une **PHOTO** manuellement au moment de votre choix en appuyant simplement sur .



BOUCLE VIDÉO

Le mode de **Boucle vidéo** vous permet d'enregistrer une vidéo en boucle continue qui écrase l'enregistrement précédent jusqu'à ce que vous appuyiez sur **S** pour l'interrompre. La **Boucle vidéo** n'est pas disponible en mode Protune.

Les options de Boucle vidéo sont entre autres :

INACTIVE	(Défaut)
Vidéo Max	La caméra enregistre jusqu'à ce que la carte de mémoire soit pleine, puis réécrit sur l'enregistrement avec une nouvelle vidéo.
5 min vidéo	La caméra enregistre pendant 5 minutes, puis commence une nouvelle vidéo, en écrasant progressivement la vidéo précédente de 5 minutes.
20 min vidéo	La caméra enregistre pendant 20 minutes, puis commence une nouvelle vidéo, en écrasant progressivement la vidéo précédente de 20 minutes.
60 min vidéo	La caméra enregistre pendant 60 minutes, puis commence une nouvelle vidéo, en écrasant progressivement la vidéo précédente de 60 minutes.
120 min vidéo	La caméra enregistre pendant 120 minutes, puis commence une nouvelle vidéo, en écrasant progressivement la vidéo précédente de 120 minutes.

CONSEIL DE PRO :

Les fichiers de plusieurs chapitres sont enregistrés sur votre carte de mémoire. Ceci permet de faire en sorte que des petits segments de contenu soient écrasés pendant l'enregistrement en boucle. Lorsque vous visionnez les fichiers sur un écran d'ordinateur, vous voyez des fichiers séparés pour chaque segment de temps. Utilisez le logiciel d'édition de vidéo si vous souhaitez combiner des fichiers dans une vidéo plus longue.

Remarque : La **Boucle vidéo** n'est pas compatible avec le mode **Protune**.

PROTUNE

La caméra HERO3 peut enregistrer des vidéos en mode **Protune**. **Protune** est un mode vidéo qui permet d'exploiter tout le potentiel de la caméra et d'obtenir des images d'une qualité impressionnante et des vidéos de qualité cinématographique destinées à des productions professionnelles. Les créateurs de contenu ont maintenant beaucoup plus de flexibilité et un processus de travail beaucoup plus efficace que jamais auparavant.

LES AVANTAGES CLÉS DE PROTUNE SONT ENTRE AUTRES :

Des prises de vue de qualité supérieure

Les hauts débits de données de Protune permettent de prendre des images avec une compression inférieure, de sorte que les créateurs de contenu bénéficient d'une meilleure qualité pour réaliser des productions professionnelles.

Couleur neutre

Le profil de couleur neutre de Protune offre une plus grande flexibilité pendant la correction des couleurs post-production. La courbe logarithmique de Protune permet de saisir plus de détails au niveau des ombres et des lumières.

Norme de vitesse cinéma/TV

Enregistrez des vidéos de qualité cinématographique à 24 ips et incorporez facilement du contenu GoPro et des contenus d'autres sources média sans devoir procéder à des conversions d'ips.

L'activation de **Protune** affecte plusieurs configurations et fonctionnalités, telles que la **Résolution vidéo**, les **Images par seconde**, le **Champ de vision**, et la **Prise de photos** et l'enregistrement **Vidéo simultanés**.

ACTIVÉ (Défaut)

DÉSACTIVÉ

CONFIGURATIONS DE PRISES DE VUES

RÉSOLUTIONS PROTUNE (suite) :

Protune est offert pour les résolutions suivantes de la HERO3 Black Edition :

RÉSOLUTION	IPS
504k / 4kCin	15/12,5,12
2k / 2kCin	30/25, 24
1440p	48, 30,25,24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100
720p	120, 100

COMPATIBILITÉ : **Protune** est compatible avec les outils professionnels de correction de couleur, les programmes d'édition et GoPro CineForm Studio.

CONFIGURATIONS DE PRISES DE VUES



ÉQUILIBRE DES BLANCS

L'équilibre des blancs ajuste la tonalité générale des couleurs de vidéos. **L'équilibre des blancs** ne sera disponible que si le mode **Protune** est **actif**. Le réglage par défaut de **L'équilibre des blancs** est **AUTO**. Lorsque l'on prend des images dans toute configuration **D'équilibre des blancs** autre qu'**AUTO**, il est possible que vous deviez corriger la couleur de votre vidéo avec un programme d'édition pour obtenir la couleur souhaitée. Ne vous servez d'une configuration **D'équilibre des blancs** autre qu'**AUTO** que si vous êtes un utilisateur très expérimenté.

CONSEIL DE PRO :

Envisagez de configurer manuellement **L'équilibre des blancs** de la manière suivante lors du fonctionnement dans les conditions suivantes :

Éclairage incandescent ou lever/coucher du soleil	3000K
Prise de vue dans la lumière du jour ou du soleil	5500K
Éclairage fluorescent blanc froid	6500K
Fichiers de couleur optimisés de norme industrielle	CAM RAW

Cam RAW

La caméra HERO3 peut enregistrer des **Vidéos** en mode **Protune** en **Cam RAW**. Le mode GoPro **Cam RAW** permet d'obtenir un fichier de données traitées de manière minimale directement à partir du capteur d'images, ce qui permet des réglages plus précis après le traitement. Le travail dans ce mode permet de tirer le meilleur profit des capacités du capteur d'images.

CONSEIL DE PRO :

PROTUNE se sert de **L'ÉQUILIBRE DES BLANCS AUTO** et écrasera toute configuration **D'ÉQUILIBRE DES BLANCS** non **AUTO**.

EXIT QUITTER

Dans l'écran EXIT, appuyez sur **S** pour quitter le menu des **Configurations de prises de vue**.

CONSEIL DE PRO :

Si vous souhaitez quitter le menu de **CONFIGURATIONS DES PRISES DE VUE**, maintenez appuyé **S** pendant deux secondes.



MENU CONFIGURATION

Pour accéder au Menu Configuration :

1. Vérifiez que la caméra est en **Menu Configuration**. Si l'icône de **Menu Configuration**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.
2. Appuyez sur  pour accéder à .
3. Utilisez  pour passer d'une **Configuration** à l'autre pour localiser .
4. Appuyez sur  pour accéder au **Menu Configuration**.
5. Servez-vous de  pour trouver l'option que vous souhaitez changer.
6. Appuyez sur  pour sélectionner l'option souhaitée.
7. Pour quitter, maintenez appuyé  pendant deux secondes, ou passez à **EXIT** et appuyez sur .



MODE PAR DÉFAUT À L'ALLUMAGE

On peut configurer le mode de la caméra par défaut à l'allumage sur l'un des modes suivants :



DERNIER (Défaut en usine)



MENU CONFIGURATION



UNE TOUCHE

Lorsque le mode **Une Touche** est choisi, la caméra commence automatiquement à enregistrer dans son mode d'allumage par défaut

DÉSACTIVÉ (Défaut)

ACTIVÉ

Pour activer le mode Une Touche :

1. Vérifiez que la caméra est en mode **Configurations**. Si l'icône  des **Configurations**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle apparaisse.
2. Appuyez sur  pour accéder au menu .
3. Servez-vous de  pour passer d'une **Configuration** à l'autre et trouver .
4. Appuyez sur  pour accéder au **Menu Configuration**.
5. Servez-vous de  pour passer d'une option à l'autre et trouver .
6. Appuyez sur  pour accéder au menu **Une Touche**.
7. Servez-vous de  pour passer d'une option à l'autre.
8. Appuyez sur  pour sélectionner une option en surbrillance.
9. Pour quitter, maintenez appuyé  pendant deux secondes ou passez à  et appuyez sur **EXIT**.

La prochaine fois que vous **allumerez** votre caméra, elle commencera à enregistrer dans son **mode par défaut à l'allumage**. Pour interrompre l'enregistrement, maintenez appuyé  pendant deux secondes.

MODE UNE TOUCHE (suite)

Pour sortir du mode **Une Touche** :

1. **Allumez** la caméra.
2. Maintenez appuyé **S** jusqu'à ce que **1** **BUTTON** s'affiche dans la fenêtre LCD.
3. Appuyez sur **S** pour entrer.
4. Utilisez **☰** pour mettre **OFF** en surbrillance.
5. Appuyez sur **S** pour sélectionner.
6. Pour sortir, maintenez appuyé **S** pendant deux secondes ou passez à **EXIT** et appuyez sur **S**.

CONSEIL DE PRO :

Pour interrompre le processus de prise de vues (**VIDÉO** ou **ACCÉLÉRÉ**) en mode **UNE TOUCHE**, maintenez **S** appuyé pendant deux secondes. Vous reviendrez au menu **UNE TOUCHE** dans lequel vous pouvez désactiver le mode **UNE TOUCHE**.

Remarque : *Le mode **Une Touche** est inactivé lorsque la caméra est reliée au Wi-Fi Remote ou à l'appli GoPro App.*

MENU CONFIGURATION

NTSC
/PAL

NTSC / PAL

Les configurations **NTSC** et **PAL** régissent la vitesse d'enregistrement et de lecture **Vidéo** lorsque l'on visionne des images **Vidéo** sur une TV/HDTV. Sélectionnez **NTSC** lors du visionnage sur une TV/HDTV en Amérique du Nord. Sélectionnez **PAL** lors de la visualisation sur une TV/HDTV PAL (la plupart des télévisions à l'extérieur de l'Amérique du Nord) ou lors du visionnage sur une TV/HDTV PAL dans toute région.

NTSC (Défaut)

PAL

4k/15 ips

4k/12,5 ips

4k Cin/12 ips

4k Cin/12 ips

2k/30 ips

2k/25 ips

2k Cin/24 ips

2k Cin/24 ips

1440p/48 ips

1440p/48 ips

1440p/30 ips

1440p/25 ips

1080p/60 ips

1080p/50 ips

1080p/48 ips

1080p/48 ips

1080p/30 ips

1080p/25 ips

1080p/24 ips

1080p/24 ips

960p/100 ips

960p/100 ips

960p/48 ips

960p/48 ips

720p/120 ips

720p/100 ips

720p/60 ips

720p/50 ips

WVGA/240 ips

WVGA/240 ips



AFFICHAGE ÉCRAN

Pour afficher ou cacher les icônes d'enregistrement et les informations des fichiers sur la **Vidéo** ou l'écran de visionnage pendant la lecture, activez ou désactivez **Affichage écran** (Onscreen Display ou OSD).

DÉSACTIVÉ

ACTIVÉ (Défaut)



VOYANTS INDICATEURS D'ÉTAT

Conservez tous les quatre **Voyants Indicateurs D'état** actifs, seulement deux d'entre eux (avant et arrière) ou éteignez tous les voyants.

4 (Défaut)

2

DÉSACTIVÉ



INDICATEUR SONORE

Vous pouvez régler le volume ou désactiver **L'indicateur Sonore**.

100 % (Défaut)

70 %

DÉSACTIVÉ

MENU CONFIGURATION



ARRÊT MANUEL

La HERO3 peut être configurée pour s'éteindre automatiquement après un délai d'inactivité spécifique (lorsque l'on ne prend pas de **Vidéos** ou de **Photos** et lorsque l'on n'a appuyé sur aucun bouton).

MANUEL (Défaut)

60 sec

120 sec

300 sec



MOIS / JOUR / ANNÉE / HEURE

Réglez l'horloge de la HERO3 pour faire en sorte que les fichiers **Vidéo** et **Photo** enregistrés portent la mention correcte de la date et de l'heure.

Pour changer le Mois/Jour/Année/Heure :

1. Si l'icône des **Configurations**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle apparaisse.
2. Appuyez sur **S** pour accéder au menu .
3. Servez-vous de  pour passer d'une option à l'autre et trouvez  SET UP.
4. Appuyez sur **S** pour accéder aux **Menu Configuration**.
5. Utilisez  pour localiser .
6. Appuyez sur **S** pour accéder au menu secondaire **Mois/Jour/Année/Heure**. Le mois (MM) figurera en surbrillance.
7. Appuyez sur **S** pour accéder à la liste des mois (1 à 12).
8. Utilisez  pour passer d'une rubrique à l'autre de la liste jusqu'à ce que l'option souhaitée soit en surbrillance.
9. Appuyez sur **S** pour sélectionner.
10. Pour passer à l'option suivante, appuyez sur **S**.
11. Répétez les étapes 7, 8 et 9 pour effectuer des sélections pour le jour (**DD**), l'année (**YY**), l'heure (**HH**) et les minutes (**MM**).
12. Pour quitter, maintenez appuyé **S** pendant deux secondes ou passez à **EXIT** et appuyez sur .

Remarque : Si la batterie est retirée de la caméra pendant un délai prolongé, **MOIS/JOUR/ANNÉE/HEURE** devra être réglé une nouvelle fois.

MENU CONFIGURATION

EXIT QUITTER

À partir de l'écran **EXIT**, appuyez sur **S** pour sortir du **Menu Configuration**.

**CONSEIL
DE PRO :**

Si vous souhaitez quitter le **MENU CONFIGURATION**, maintenez **S** appuyé pendant deux secondes.



COMMANDES SANS FIL

La fonctionnalité Wi-Fi incorporée permet à votre caméra HERO3 de se connecter au Wi-Fi Remote et aux smartphones/tablettes via l'appli GoPro App.

Pour activer/désactiver la fonctionnalité Wi-Fi via le bouton Wi-Fi de la HERO3 :

Appuyez sur  pour **activer/désactiver** le **Wi-Fi**. Lorsque l'on **allume** le Wi-Fi, la caméra est réglée sur le mode le plus récemment utilisé.

UTILISATION DE LA HERO3 AVEC LE WI-FI REMOTE

Couplez votre HERO3 avec le Wi-Fi Remote pour contrôler votre caméra à distance. Le Wi-Fi Remote peut contrôler jusqu'à 50 caméras à la fois à des distances allant jusqu'à 600'/180 m dans des conditions optimales.

1. **Allumez** la HERO3 et activez la fonctionnalité Wi-Fi.
2. Appuyez sur  pour passer d'un menu de **Configurations** à l'autre.
3. Appuyez sur  pour accéder à .
4. Servez-vous de  pour passer d'une option à l'autre et trouver .
5. Appuyez sur  pour accéder aux commandes sans fil.
6. Vous verrez  OFF.
7. Appuyez sur  une nouvelle fois pour accéder au menu secondaire.
8. Servez-vous de  pour sélectionner la télécommande **Wi-Fi RC**.
9. Appuyez sur  pour sélectionner cette option.
10. Utilisez  pour choisir **EXISTANT** ou **NOUVEAU**.
11. Appuyez sur  pour sélectionner l'option souhaitée.

COMMANDES SANS FIL (SUITE)

Sur votre Wi-Fi Remote :

1. Appuyez sur **S** et activez le Wi-Fi Remote de GoPro.
2. Tout en maintenant appuyé **O**, appuyez et relâchez .
3. Lorsque vous voyez , vous pouvez relâcher **O**.
4. Un signe de vérification apparaîtra lorsque le Wi-Fi Remote et la caméra auront été couplés.

L'écran LCD du Wi-Fi Remote reproduira ce qui s'affiche sur l'écran LCD de la HERO3 LCD.

UTILISATION DE LA HERO3 AVEC L'APPLI GOPRO

Parmi les fonctionnalités, on peut citer le contrôle complet de tous les réglages, l'aperçu vidéo en direct sur votre smartphone ou votre tablette pour un cadrage facile des images, et bien plus encore.

L'appli GoPro App est téléchargeable gratuitement à l'Apple App Store et sera bientôt disponible via Google Play.

CONSEIL DE PRO :

Avant d'appuyer sur l'obturateur, voyez ce que voit l'objectif de votre caméra HERO3 en le visionnant sur l'écran de votre smartphone ou de votre tablette.

► Voir **gopro.com** pour en savoir plus.

La caméra HERO3 est compatible avec les cartes de mémoire **microSD**, **microSDHC** et **microSDXC** de capacité **2 Go, 4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go** et **64 Go**. Les cartes de toutes les classes sont compatibles avec la HERO3, mais GoPro exige l'utilisation de cartes SD de classe 10 ou supérieure lors de l'enregistrement en mode Protune, ou lors de la prise de de la prise de vues en **Accélééré** de 0,5 s. GoPro recommande d'utiliser des cartes de mémoire de marque pour une fiabilité maximum lors d'activités à fortes vibrations.

Pour insérer une carte SD :



1. Mettez l'ongle contre le bord de la carte de mémoire et appuyez légèrement pour l'enfoncer dans la caméra.
2. La carte est expulsée de sorte que l'on puisse la retirer.

Pour retirer une carte SD :



1. Mettez l'ongle contre le bord de la carte de mémoire et appuyez légèrement pour l'enfoncer dans la caméra.
2. La carte est expulsée de sorte que l'on puisse la retirer.

CONSEIL DE PRO :

Faites preuve de soin lors de l'utilisation de cartes de mémoire. Évitez les liquides, la poussière et les débris. À titre de précaution, éteignez la caméra avant d'insérer ou de retirer la carte. Consultez les principes directeurs du fabricant en ce qui concerne les températures d'utilisation acceptables.

► Voir **PROTUNE** pour en savoir plus.

SPÉCIFICATIONS DU SYSTÈME

La caméra HERO3 est compatible avec Microsoft® XP (Service Pack 2 ou les versions ultérieures) et Mac OS X 10.4.11 ou versions ultérieures.

WINDOWS	MAC
Windows XP (Service Pack 2 ou version ultérieure) ou Vista	Mac OS. X 10.4.11 ou version ultérieure
3.2GHz Pentium 4 ou plus rapide	2.0GHz Intel Core Duo ou plus rapide
DirectX 9.0c ou version ultérieure	
Minimum 1 Go de RAM système	Minimum 1 Go de RAM système
Carte vidéo avec un minimum de 256 Mo de RAM	Carte vidéo avec un minimum de 128 Mo de RAM

CONSEIL DE PRO :

Vous voulez voir vos vidéos et vos photos sur grand écran ? Vous pouvez les visionner sur ordinateur, ou brancher directement votre HERO3 dans une TV/HDTV avec le câble Micro HDMI de GoPro ou le câble USB (accessoires en option).

TRANSFERT DE FICHIERS

POUR TRANSFÉRER DES FICHIERS VIDÉO ET PHOTO SUR UN ORDINATEUR

Sur un PC :

1. Connectez la caméra à l'ordinateur à l'aide du câble USB prévu à cet effet.
2. Appuyez sur  pour **allumer** la caméra.
3. Cliquez deux fois sur « Mon ordinateur » et localisez « Disque amovible ».
4. Si l'on ne voit pas « Disque amovible », fermez le répertoire « Mon ordinateur » et rouvrez-le. L'icône « Disque amovible » doit s'afficher.
5. Cliquez deux fois sur l'icône « Disque amovible ».
6. Cliquez deux fois sur l'icône du répertoire « DCIM ».
7. Cliquez deux fois sur l'icône « 100GOPRO » pour voir tous les fichiers **Photo** et **Vidéo**.
8. Copiez/déplacez les fichiers vers l'ordinateur ou une unité centrale externe.

Sur un Mac :

1. Connectez la caméra à un Mac à l'aide du câble USB livré avec l'appareil à cet effet.
2. Appuyez sur  pour allumer la caméra.
3. Le Mac reconnaît la caméra comme une unité de disque externe. Cliquez deux fois sur l'icône pour que l'unité de disque externe accède aux fichiers.
4. Copiez/déplacez les fichiers vers l'ordinateur ou l'unité externe.

CONSEIL IMPORTANT POUR LES UTILISATEURS DE MAC : *Lorsque vous effacez des fichiers de la carte de mémoire, videz la poubelle avant de retirer la carte de mémoire ou débrancher la caméra.*

POUR VISIONNER LES VIDÉOS ET PHOTOS

On peut visionner les photos sur une TV/HDTV ou l'écran LCD Touch BacPac (accessoire en option).

LECTURE SUR TV/HDTV

Pour visionner les Vidéos et les Photos :

1. Branchez la caméra dans une TV/HDTV avec une **Micro HDMI** ou un **mini-USB** par un **câble composite** (accessoires en option).
2. **Allumez** la caméra.
3. Sur la caméra, appuyez sur  pour passer à . Appuyez sur **S**.
4. HERO3 affiche des vues miniatures de toutes les **Vidéos** et **Photos** sur la carte SD. Les séries de **Photos prises en continu**, en **Rafales** et en **Accélééré** sont représentées par la première photo de la série.
5. En vues miniatures, servez-vous de  pour passer d'une vue miniature à l'autre. Appuyez sur **S** pour visionner les images.
6. Servez-vous de  et  pour naviguer vers l'arrière et l'avant et voir des fichiers médias supplémentaires sur votre carte de mémoire.
7. Mettez le fichier souhaité en surbrillance pour visionner et appuyez sur **S**.
8. Les options de commande qui s'affichent sont différentes selon que vous visionnez des **Vidéos** ou des **Photos**. Servez-vous des boutons  et **S** pour naviguer.

Remarque : Les fichiers de **Rafales de photos** et de **Accélééré** sont représentés par la première photo de la série. Pour voir toutes les **Photos** d'une série, servez-vous de  pour sélectionner **VIEW** et appuyez sur **S**.

LECTURE SUR LE LCD TOUCH BACPAC

La lecture sur le LCD Touch BacPac suit une procédure similaire à celle décrite précédemment, avec quelques légères variations.

► Voir le manuel de l'utilisateur du LCD Touch BacPac pour en savoir plus.

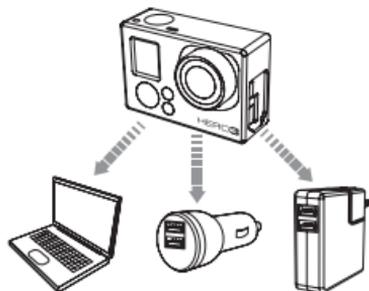
DURÉE DE FONCTIONNEMENT DE LA BATTERIE

CHARGEMENT DE LA BATTERIE

L'icône de la batterie affiché sur l'écran LCD de la caméra clignote lorsque le niveau de la batterie tombe sous 10 %. Si vous enregistrez lorsque la batterie atteint 0 %, la caméra enregistre le fichier et s'éteint.

Pour charger la batterie :

1. Connectez la caméra à un ordinateur ou une source d'alimentation électrique USB (comme le chargeur mural ou automobile GoPro).
2. Le **Voyant Indicateur D'état** rouge reste allumé lorsque la batterie est en chargement.
3. Le **Voyant Indicateur D'état** rouge s'éteint lorsque la batterie est totalement chargée.



La batterie se charge à 80 % en une heure et 100 % en deux heures lorsque l'on utilise le chargeur mural ou automobile 1000 mAh compatible USB de GoPro. D'autres chargeurs ne se chargent qu'à la moitié de cette vitesse.

Ni la caméra ni la batterie ne subiront aucun dommage si elles sont utilisées ensemble avant que la batterie ne soit totalement chargée. Des batteries de rechange et des accessoires de chargement supplémentaires sont disponibles à gopro.com.

DURÉE DE FONCTIONNEMENT DE LA BATTERIE

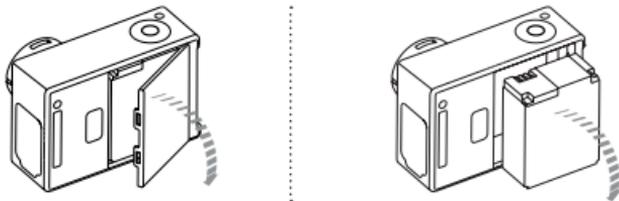
UTILISATION DE LA CAMÉRA PENDANT LE CHARGEMENT

Vous pouvez charger la batterie de la caméra lorsque vous enregistrez des **Vidéos** ou prenez des **Photos**. Il vous suffit pour cela de brancher la caméra dans le chargeur mural, automobile ou de téléphone GoPro pour charger la caméra HERO3 pendant l'enregistrement de **Vidéos** ou de **Photos**. Il est préférable d'utiliser le chargeur mural ou automobile 1 AMP (1000 mAh) de GoPro pour obtenir les meilleures performances de chargement lorsque la caméra est en utilisation. Nous ne pouvons pas garantir les performances de chargeurs de marques autres que GoPro.

RETRAIT DE LA BATTERIE DE LA CAMÉRA

La batterie HERO3 est conçue pour bien s'adapter de sorte à maximiser sa fiabilité lors d'activités faisant intervenir de fortes vibrations.

Pour retirer la batterie :



1. Retirez la porte de la batterie en plaçant votre pouce dans l'indentation de la porte de la batterie (à l'arrière de la caméra) et en la faisant glisser vers la gauche.
2. Laissez la porte s'ouvrir. Saisissez la languette de la batterie et retirez-la de la caméra.

MESSAGES D'AVERTISSEMENT IMPORTANTS

MESSAGES DES CARTES MICROSD

NO SD	Pas de carte. La caméra doit être utilisée avec une carte microSD, microSDHC ou microSDXC pour enregistrer des vidéos ou prendre des photos.
SD FULL	La carte est pleine. Effacez des fichiers ou changez de carte.
SD ERROR	La caméra ne peut pas accéder à la carte.

ICÔNE DE RÉPARATION DES FICHIERS SUR L'ÉCRAN LCD



Si vous voyez l'icône de **Réparations de fichiers** sur l'écran LCD, votre fichier **Vidéo** a été corrompu pendant l'enregistrement. Appuyez sur tout bouton et la caméra réparera le fichier.

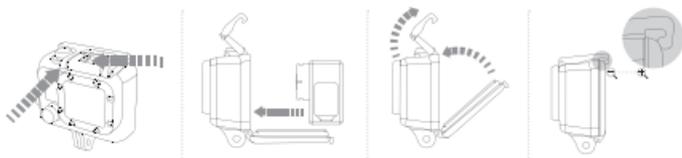
ICÔNE D'ALERTE DE TEMPÉRATURE SUR L'ÉCRAN LCD



L'icône **d'alerte de température** s'affiche sur l'écran LCD lorsque la caméra est devenue trop chaude et doit refroidir. Laissez-la simplement refroidir avant de tenter de la réutiliser. Votre caméra ne peut pas surchauffer. Ne vous inquiétez pas, aucun dommage n'est intervenu.

ASSEMBLAGE DE LA CAMÉRA

Le boîtier de la caméra HERO3 est étanche à 197'/60 m et est fabriqué en polycarbonate et acier inoxydable pour une durabilité maximale. La HERO3 est équipée d'un nouveau loquet de fermeture amélioré qui permet d'ouvrir, de fermer et de verrouiller d'une seule main.



Pour mettre la caméra HERO3 dans le boîtier :

1. Mettez la caméra dans le boîtier.
2. Positionnez la porte arrière.
3. Soulevez le bras du loquet en position verticale de sorte à laisser pendre le bras articulé vers le bas.
4. Accrochez la portion à rainure du bras articulé au sommet à rainure de la porte arrière.
5. À l'aide d'un doigt, poussez le bras du loquet vers le bas pour l'emboîter en place.

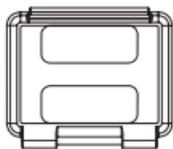
Pour retirer la caméra HERO3 du boîtier :

1. Saisissez le boîtier avec la main gauche.
2. À l'aide la main droite, placez le pouce sur le côté gauche de la flèche et l'index juste en dessous du bras du loquet.
3. Pincez les doigts et faites glisser la flèche vers la droite.
4. Tirez vers le haut à l'aide du bout des doigts, pour que le bras du loquet puisse se balancer jusqu'à la position totalement verticale.
5. Soulevez le bras articulé sur le boîtier et retirez la HERO3.

Pour bien fermer le boîtier, veillez à ce que les sections à rainure du bras du loquet et de la porte arrière soient accrochées.

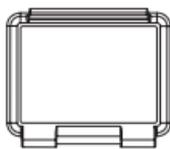
ASSEMBLAGE DE LA CAMÉRA

Le boîtier de la HERO3 est pourvu de deux types de portes arrière—Squelette et Standard.



Porte arrière squelette

La porte arrière squelette (non-étanche) offre une meilleure qualité sonore en permettant à plus d'éléments audio d'atteindre le microphone de la caméra. Elle réduit également le bruit du vent à des vitesses de jusqu'à 160 km/h lorsque la caméra est montée sur des motos, des bicyclettes et d'autres véhicules en mouvement rapide. Ne vous servez de cette porte arrière qu'en l'absence de risque de dommages par l'eau. Elle est également recommandée pour une utilisation à l'intérieur de véhicules.



Porte arrière Standard

La porte arrière Standard est étanche jusqu'à 197/60 m. Utilisez cette porte lorsque vous devez protéger la caméra de l'eau ou d'autres risques liés à l'environnement.

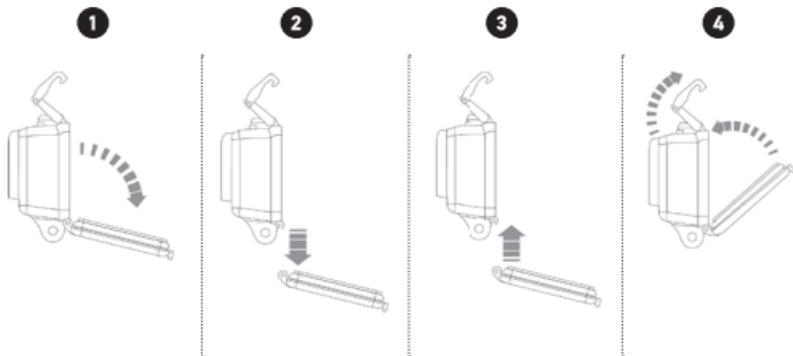
CONSEIL DE PRO :

Appliquez RAIN-X ou une solution anti-goutte semblable sur l'objectif du boîtier pour éviter que des taches d'eau ne se forment lors de l'utilisation de votre caméra sous la pluie ou dans l'eau. Si vous n'en avez pas, léchez périodiquement votre objectif. Faites-nous confiance. Cela marche.

CHANGEMENT DES PORTES DU BOÎTIER

Le boîtier de votre caméra HERO3 est livré avec deux types de porte arrière — Standard et squelette (non étanche).

Pour changer une porte arrière :



1. Ouvrez la porte arrière du boîtier de sorte à ce qu'elle pende vers le bas.
2. Tirez vers le bas sur la porte jusqu'à ce qu'elle se déboîte de la charnière.
3. Alignez la porte de remplacement dans l'ouverture de la charnière.
4. Poussez vers le haut sur la porte arrière jusqu'à ce qu'elle s'emboîte en place.

PRÉVENTION DE DOMMAGES DUS À L'EAU À VOTRE CAMÉRA

Le joint de caoutchouc qui recouvre l'intérieur du boîtier forme une barrière étanche qui protège votre HERO3 dans des conditions humides et sous l'eau. Faites en sorte que le joint de caoutchouc reste propre. Un simple cheveu ou grain de sable peut causer une fuite.

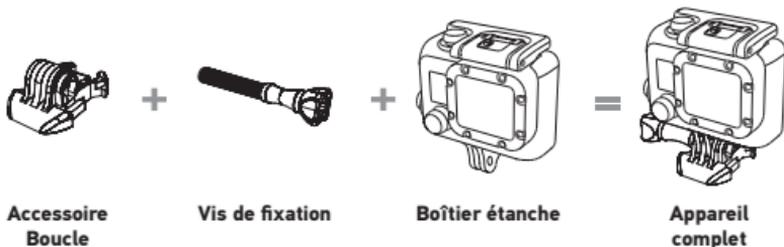
Après chaque utilisation dans l'eau salée, vous devrez rincer l'extérieur du boîtier avec de l'eau douce et le sécher. Dans le cas contraire, la charnière risque de rouiller et le sel de s'accumuler dans le joint, ce qui peut provoquer des défaillances.

Pour nettoyer le joint, rincez-le dans l'eau douce et secouez-le pour le sécher (l'essuyer avec un chiffon risque d'y déposer des peluches et de compromettre le joint). Réinstallez le joint dans les rainures de la porte arrière du boîtier.

ATTENTION : *Si vous ne respectez pas ces précautions à chaque fois que vous utilisez votre HERO3, des fuites risquent d'endommager ou de détruire votre caméra. Votre garantie ne couvre pas les dommages dus à l'eau en raison d'une erreur de l'utilisateur.*

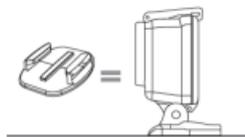
FIXATION DE VOTRE CAMÉRA AUX SUPPORTS

Pour attacher votre caméra HERO3 à un support, il vous faut une boucle de fixation, une vis de serrage ou un autre type de fixation en fonction du support que vous utilisez. Pour en savoir plus sur les fixations, consultez gopro.com/support.

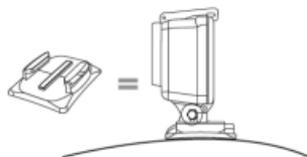


UTILISATION DE SUPPORTS ADHÉSIFS INCURVÉS OU PLATS

Les supports adhésifs incurvés ou plats permettent de fixer facilement la caméra aux surfaces incurvées et plates de casques, de véhicules et d'équipements. La boucle de fixation permet **d'emboîter/de déboîter** le boîtier de la caméra assemblé sur les supports adhésifs fixés.



Support de fixation adhésif plat



Support de fixation adhésif incurvé

ASSEMBLAGE DE LA CAMÉRA

FIXATION DES SUPPORTS ADHÉSIFS

CONSEIL DE PRO :

Appliquez sur une surface propre uniquement. La cire, l'huile, la saleté ou d'autres débris réduisent l'adhésion, de sorte que le support peut se détacher et la caméra tomber et se perdre.

Attachez le support de fixation à température ambiante. L'adhésif du support n'adhère pas correctement s'il est appliqué dans des environnements froids ou humides ou sur des surfaces froides et humides, ou si la surface n'est pas à température ambiante.

Les supports de fixation adhésifs doivent uniquement être fixés sur des surfaces lisses. Les surfaces poreuses ou texturées ne permettent pas une adhésion suffisante. Lorsque l'on applique le support, appuyer fermement en place pour permettre un contact complet sur l'intégralité de la surface.

Pour obtenir les meilleurs résultats, attachez le support de fixation 24 heures avant son utilisation.

► Voir gopro.com/support pour en savoir plus sur les supports de fixation.

Accessoire de verrouillage



Vous utilisez la HERO3 lors de sports à forts impacts tels que le surf ou le ski ? Utilisez l'accessoire spécial de verrouillage qui fixe les doigts de la boucle de fixation en place, pour prévenir toute libération accidentelle du boîtier de son support de montage. L'anneau circulaire s'adapte sur la vis de fixation et fonctionne comme une longe pour prévenir la chute ou la perte de l'accessoire de verrouillage.

INFORMATIONS RELATIVES À LA MANIPULATION

ATTENTION

Le défaut de respect de ces instructions de sécurité risque d'endommager le Wi-Fi Remote ou d'autres propriétés.

MANIPULATION

Le Wi-Fi BacPac et le Wi-Fi Remote contiennent des pièces sensibles. Ne pas laisser tomber, démonter, ouvrir, écraser, plier, déformer, percer, déchiqueter, incinérer, mettre au micro-onde, peindre l'un ou l'autre de ces produits, ou y insérer des objets étrangers. N'utilisez pas le Wi-Fi BacPac ou le Wi-Fi Remote s'il a été endommagé, par exemple si le produit est fissuré, percé ou endommagé par de l'eau.

ENTRETIEN DE L'ÉCRAN LCD DU WI-FI REMOTE

Nettoyez immédiatement l'écran LCD s'il entre en contact avec tout contaminant susceptible de le tâcher tels que de l'encre, des teintures, du maquillage, de la saleté, des aliments, des huiles et des lotions. Pour nettoyer le LCD, servez-vous d'un chiffon doux légèrement humide qui ne laisse pas de peluches. Évitez que l'humidité s'introduise dans les ouvertures. Ne vous servez pas de nettoyants pour vitres, de détergents ménagers, de vaporisateurs aérosols, de solvants, d'alcool, d'ammoniac, ou de produits abrasifs pour nettoyer l'écran LCD.

RÉSISTANCE À L'EAU

Ne submergez pas le Wi-Fi Remote dans plus de 10 pieds / 3 mètres d'eau. Ne tentez pas de sécher le Wi-Fi Remote à l'aide d'une source de chaleur externe, comme un four à micro-onde ou un séchoir à cheveux. Les dommages au Wi-Fi Remote causés par une pression excessive de l'eau ne sont pas couverts par la garantie.

UTILISATION DE CONNECTEURS ET DE PORTS

Ne faites jamais pénétrer un connecteur dans un port de force. Vérifiez que le port n'est pas obstrué. Si le connecteur et le port ne se joignent pas de manière raisonnablement facile, c'est qu'ils ne correspondent pas. Assurez-vous que le connecteur est adapté au port et que vous avez positionné le connecteur correctement par rapport au port.

MAINTIEN DU WI-FI BACPAC ET DU WI-FI REMOTE À DES TEMPÉRATURES ACCEPTABLES

Le Wi-Fi BacPac et le Wi-Fi Remote sont conçus pour fonctionner à des températures entre 0 et 40° C et pour être entreposés entre 0 et 70° C. Les températures extrêmes peuvent affecter temporairement la durée de vie de la batterie, ou affecter la fonctionnalité du Wi-Fi BacPac et du Wi-Fi Remote. Évitez les changements de températures ou d'humidité drastiques lors de l'utilisation du Wi-Fi BacPac ou du Wi-Fi Remote dans la mesure où de la condensation peut se former sur les produits ou à l'intérieur de ceux-ci. Lorsque vous utilisez le Wi-Fi BacPac, le Wi-Fi Remote ou lorsque vous chargez la batterie, il est normal que le produit chauffe. L'extérieur des produits joue le rôle d'une surface de refroidissement qui transfère la chaleur de l'intérieur de l'appareil vers l'air plus froid de l'extérieur.

UTILISATION AVEC D'AUTRES APPAREILS ÉLECTRONIQUES

Les utilisateurs d'émetteurs-récepteurs numériques (radiophones de repérage en cas d'avalanche) doivent consulter leurs manuels d'utilisateurs en ce qui concerne l'utilisation des caméras GoPro et d'autres GPS ou appareils électroniques lorsqu'ils sont engagés en mode de radiophare de repérage en avalanche, pour limiter les interférences potentielles.

GoPro s'engage à fournir le meilleur service possible.
Pour joindre le service d'assistance clientèle de
GoPro, consultez : **gopro.com/support**.