



MH684

Projecteur numérique

Manuel d'utilisation

# Table of contents

<b>Consignes de sécurité importantes .....</b>	<b>3</b>
--	----------

<b>Introduction .....</b>	<b>7</b>
---------------------------	----------

Caractéristiques du projecteur .....	7
--------------------------------------	---

Contenu de l'emballage .....	9
------------------------------	---

Vue extérieure du projecteur .....	10
------------------------------------	----

Commandes et fonctions .....	12
------------------------------	----

<b>Positionnement du projecteur .....</b>	<b>21</b>
---	-----------

Choix de l'emplacement.....	21
-----------------------------	----

Identification de la taille de projection souhaitée .....	22
---	----

<b>Connexion.....</b>	<b>24</b>
-----------------------	-----------

Connexion d'appareils source vidéo.....	25
---	----

Diffuser le son par l'entremise du projecteur .....	26
---	----

<b>Fonctionnement .....</b>	<b>27</b>
-----------------------------	-----------

Mise en marche du projecteur.....	27
-----------------------------------	----

Ajustement de l'image projetée.....	28
-------------------------------------	----

Utilisation des menus .....	31
-----------------------------	----

Sécurisation du projecteur .....	32
----------------------------------	----

Utilisation de la fonction de mot de passe.....	32
---	----

Changement de signal d'entrée .....	35
-------------------------------------	----

Agrandir et rechercher des détails.....	36
---	----

Sélection du format .....	36
---------------------------	----

Optimisation de l'image.....	38
------------------------------	----

Réglage du minuteur de présentation .....	42
---	----

Opérations de pagination à distance.....	43
--	----

Arrêt sur image.....	43
----------------------	----

Masquage de l'image.....	43
--------------------------	----

Touches de contrôle du verrouillage .....	44
---	----

Fonctionnement en altitude .....	44
----------------------------------	----

Réglage du son .....	44
----------------------	----

Utiliser le motif de test .....	45
---------------------------------	----

Utilisation du Modèle d'enseignement .....	46
--	----

Utiliser l'installation rapide.....	46
-------------------------------------	----

Arrêt du projecteur .....	47
---------------------------	----

Utilisation des menus .....	48
-----------------------------	----

<b>Entretien .....</b>	<b>59</b>
------------------------	-----------

Entretien du projecteur .....	59
-------------------------------	----

Informations relatives à la lampe .....	60
---	----

<b>Dépannage.....</b>	<b>67</b>
-----------------------	-----------

<b>Caractéristiques .....</b>	<b>68</b>
-------------------------------	-----------

Caractéristiques du projecteur .....	68
--------------------------------------	----

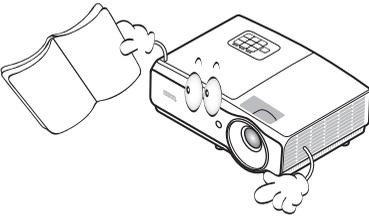
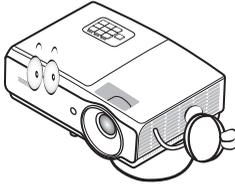
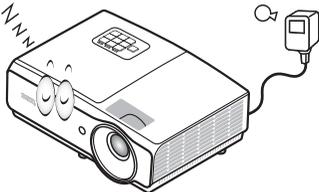
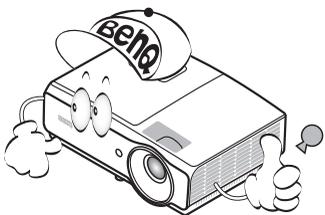
Dimensions .....	69
------------------	----

Chronogramme.....	70
-------------------	----

<b>Informations relatives à la garantie et au copyright....</b>	<b>76</b>
---	-----------

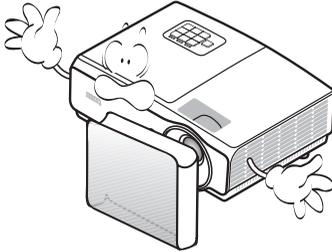
# Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

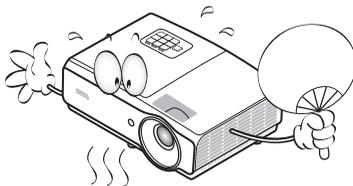
Consignes de sécurité	
<p>1. <b>Veillez lire le présent manuel avant d'utiliser le projecteur.</b> Conservez-le à titre de référence ultérieure.</p> 	<p>4. <b>N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.</b></p> 
<p>2. <b>Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.</b> L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.</p> 	<p>5. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de <math>\pm 10</math> volts. <b>Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).</b></p> 
<p>3. <b>Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.</b></p> 	

## Consignes de sécurité

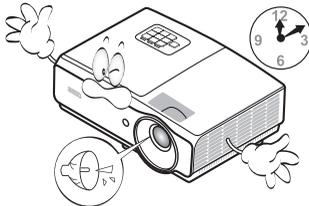
6. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre la lampe temporairement, appuyez sur le bouton **ECO BLANK** du projecteur ou de la télécommande.



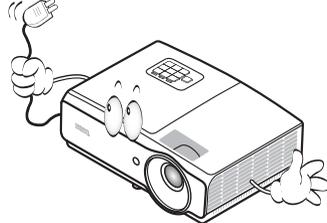
7. La lampe atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.



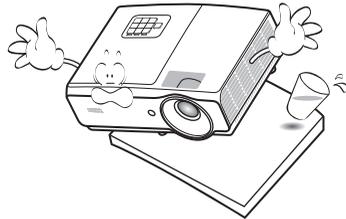
8. N'utilisez pas la lampe au-delà de sa durée de vie nominale. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement.



9. Ne remplacez jamais la lampe ni aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.

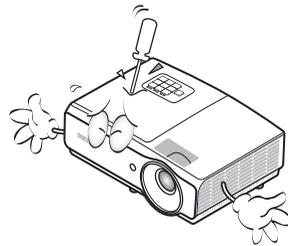


10. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.



11. N'essayez en aucun cas de démonter l'appareil. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. La seule pièce susceptible d'être manipulée par l'utilisateur est la lampe, elle-même protégée par un couvercle amovible.

Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelle qu'autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.



## Consignes de sécurité (suite)

12. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.
13. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
- Espace réduit ou peu ventilé. L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
  - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
  - Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.



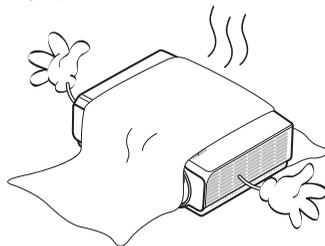
- Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
- Emplacements dont la température ambiante dépasse 40 °C / 104 °F.
- Lieux où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).

3000 m  
(10000  
pieds)

0 m  
(0 pieds)

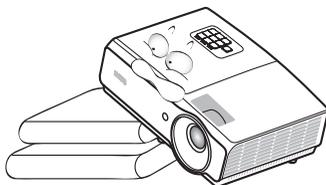


14. N'obstruez pas les orifices de ventilation.
- Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
  - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
  - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.



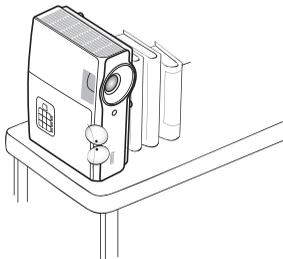
Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.

15. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
- Ne mettez pas l'appareil sous tension lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière. Une inclinaison trop importante du projecteur peut être à l'origine de dysfonctionnements, voire d'une détérioration de la lampe.

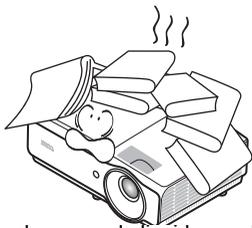


## Consignes de sécurité (suite)

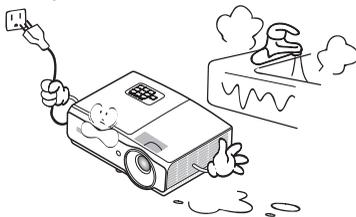
16. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.



17. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.



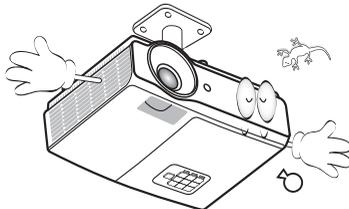
18. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.



19. Cet appareil peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond.



Pour garantir une installation fiable du projecteur, veuillez utiliser le kit de montage au plafond BenQ.



### Fixation du projecteur au plafond

Nous souhaitons vous faire bénéficier d'une expérience optimale de l'utilisation du projecteur BenQ, nous attirons votre attention sur les notions de sécurité suivantes, afin d'éviter des dommages possibles aux personnes et aux objets.

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à une mauvaise fixation, elle-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Vous pouvez acheter un kit de montage au plafond pour votre projecteur BenQ à l'endroit où vous avez acheté ce dernier. BenQ recommande d'acheter également un câble de sécurité compatible avec un verrou Kensington et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage Kensington du projecteur et à la base du support de fixation au plafond. Il contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de fixation au plafond venait à se desserrer.



Hg - Cette lampe contient du mercure. Manipulez-la dans le respect des lois locales concernant les déchets. Voir [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org).

# Introduction

## Caractéristiques du projecteur

Il présente les caractéristiques suivantes.

- **SmartEco™ vous permet d'économiser de l'énergie de façon dynamique**  
Avec la technologie SmartEco™, c'est une nouvelle façon de faire fonctionner le système d'éclairage du projecteur et de réduire la consommation électrique de la lampe jusqu'à 70% en fonction du niveau de luminosité du contenu.
- **Une durée de vie allongée avec la technologie SmartEco™**  
La technologie SmartEco™ fait baisser la consommation d'énergie et allonge la durée de vie de la lampe lorsque le mode SmartEco est sélectionné.
- **Compatible HDMI/MHL**  
Vous pouvez projeter le contenu de vos appareils intelligents via la connexion HDMI-1/ MHL.
- **ECO BLANK économise jusqu'à 70 % de l'énergie de la lampe**  
En appuyant sur le bouton **ECO BLANK**, l'image est masquée et la consommation électrique de la lampe est immédiatement réduite jusqu'à 70% en même temps.
- **La prise USB MINI-B** pour utiliser les commandes page précédente/suivante (comme sur Microsoft PowerPoint) avec la télécommande lors de la connexion à un PC.
- **La prise USB TYPE A** pour prendre en charge la sortie 5 V/1,5 A.
- **Moins de 0,5 W en mode veille**  
Consommation inférieure à 0,5 W en mode veille.
- **Sans filtre**  
La conception sans filtre assure des coûts de maintenance et de fonctionnement inférieurs.
- **Ajustement automatique en une touche**  
Appuyez sur **AUTO** sur le clavier ou la télécommande pour afficher la meilleure qualité d'image immédiatement.
- **Haut-parleur(s) 10 W intégré(s)**  
Haut-parleur(s) 10 W intégré(s) produisant de l'audio mono mixte lorsqu'une entrée audio est connectée.
- **Refroidissement rapide, Alim. auto. désact., Démarrage sur signal, Mise sous tension directe, La fonction de Refroidissement rapide** accélère le processus de refroidissement lors de l'arrêt du projecteur. La fonction d'**Alim. auto. désact.** permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps. La fonction **Démarrage sur signal** allume votre projecteur automatiquement lors de la détection du signal et **Mise sous tension directe** démarre le projecteur automatiquement lorsque l'alimentation est branchée.
- **Redémarrage instantané**  
La fonction **Redémarrage instantané** vous permet de redémarrer le projecteur immédiatement moins de 90 secondes après l'avoir éteint.
- **Fonction 3D prise en charge**  
Divers formats 3D rendent la fonction 3D plus flexible. Lors de la présentation d'images en relief, vous pouvez porter les lunettes 3D BenQ pour profiter de vos films, vidéos et événements sportifs en 3D de façon plus réaliste.
- Fonction de correction de trapèze auto pour corriger automatiquement les déformations trapézoïdales de l'image.

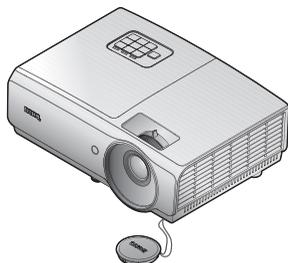
- La luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage ambiant et les réglages de contraste/luminosité du signal sélectionné. Elle est proportionnelle à la distance de projection.
- La luminosité de la lampe décroît avec le temps et varie en fonction des fabricants. Ce phénomène est tout à fait normal.

# Contenu de l'emballage

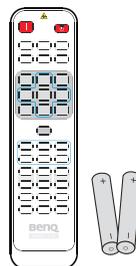
Déballer le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

## Accessoires fournis

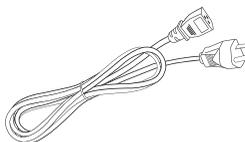
 Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.



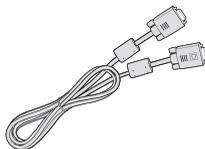
Projecteur



Télécommande et pile



Cordon d'alimentation



Câble VGA



Malette de transport souple



Guide de démarrage rapide



CD du manuel d'utilisation



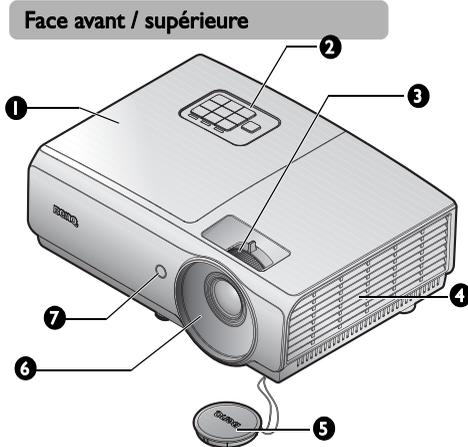
Carte de garantie\*

## Accessoires disponibles en option

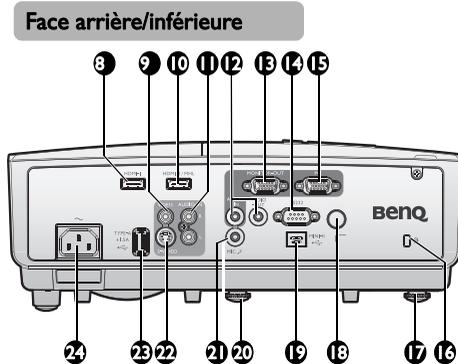
1. Lampe supplémentaire
2. Kit de montage au plafond
3. Malette de transport souple
4. Lunettes 3D
5. Qcast

\*La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour obtenir des informations détaillées.

# Vue extérieure du projecteur

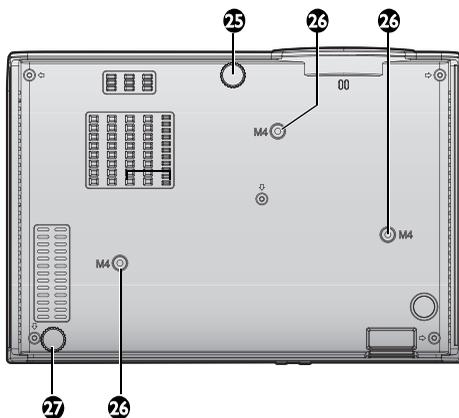


1. Couverture du compartiment de la lampe
2. Tableau de commande externe (Voir « Projecteur » à la page 12 pour plus d'informations.)
3. Molettes de mise au point et de zoom
4. Ventilation (prise d'air froid)
5. Couverture de l'objectif et cordon
6. Lentille de projection
7. Capteur à infrarouge avant



8. Prise d'entrée HDMI-I
9. Prise d'entrée VIDEO
10. Prise d'entrée HDMI-2/MHL
11. Prise d'entrée audio (G/D)
12. Prise d'entrée/sortie audio
13. Prise de sortie MONITOR-OUT
14. Port de contrôle RS232
15. Prise d'entrée PC
16. Prise pour verrou de sûreté Kensington
17. Pied de réglage arrière
18. Capteur à infrarouge arrière
19. Port USB Mini B
20. Pied de réglage avant
21. Prise microphone
22. Prise d'entrée S-VIDEO
23. Port USB type A
24. Prise du cordon d'alimentation secteur

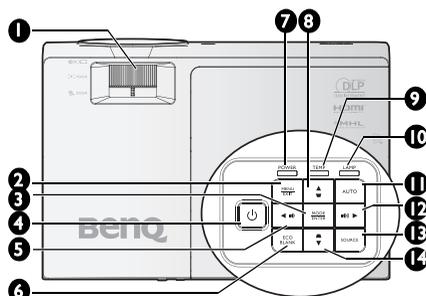
## Côté inférieur



- 25. Pied de réglage avant
- 26. Orifices d'installation au plafond
- 27. Pied de réglage arrière

# Commandes et fonctions

## Projecteur



### 1. Bague de MISE AU POINT/ZOOM

Pour ajuster l'apparence de l'image projetée. Voir « [Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image](#) » à la page 28 pour plus d'informations.

### 2. MENU/EXIT

Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran. Retourne au menu précédent de l'affichage OSD, quitte et enregistre les paramètres de menu. Voir « [Utilisation des menus](#) » à la page 31 pour plus d'informations.

### 3. MODE/ENTER

Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible. Voir « [Sélection d'un mode d'image](#) » à la page 38 pour plus d'informations.  
Confirme la sélection d'un élément dans le menu OSD. Voir « [Utilisation des menus](#) » à la page 31 pour plus d'informations.

### 4. ALIMENTATION

Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé.  
Voir « [Mise en marche du projecteur](#) » à la page 27 et « [Arrêt du projecteur](#) » à la page 47 pour plus d'informations.

### 5. Gauche/ Baisser le volume

Baisse le volume. Voir « [Réglage du niveau sonore](#) » à la page 45 pour plus d'informations.

### 6. ECO BLANK

Permet de masquer l'image à l'écran. Voir « [Masquage de l'image](#) » à la page 43 pour plus d'informations.

### 7. Voyant de l'alimentation

S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation. Voir « [Voyants](#) » à la page 66 pour plus d'informations.

### 8. Touches Trapèze/Flèches ( Haut)

Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection. Voir « [Correction Trapèze 2D](#) » à la page 29 pour plus d'informations.

### 9. TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe)

S'allume en rouge lorsque la température du projecteur est trop élevée. Voir « [Voyants](#) » à la page 66 pour plus d'informations.

### 10. Voyant de la lampe

Indique l'état de la lampe. S'allume ou clignote lorsqu'un problème se produit au niveau de la lampe. Voir « [Voyants](#) » à la page 66 pour plus d'informations.

### 11. AUTO

Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée. Voir « [Réglage automatique de l'image](#) » à la page 28 pour plus d'informations.

### 12. Droite/ Augmenter le volume

Augmente le volume. Voir « [Réglage du niveau sonore](#) » à la page 45 pour plus d'informations.

Lorsque l'affichage des menus à l'écran (OSD) est activé, les touches #5, #8, #12 et #14 servent de touches directionnelles pour sélectionner les éléments des menus et effectuer les réglages nécessaires. Voir « [Utilisation des menus](#) » à la page 31 pour plus d'informations.

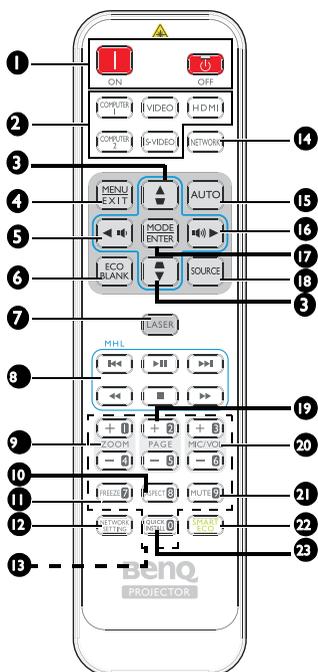
### 13. SOURCE

Affiche la barre de sélection de la source. Voir « [Changement de signal d'entrée](#) » à la page 35 pour plus d'informations.

### 14. Touches Trapèze/Flèches ( Bas)

Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection. Voir « [Correction Trapèze 2D](#) » à la page 29 pour plus d'informations.

# Télécommande



1.  **Activ. /**  **Désact.**  
Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé.
2. **Boutons de sélection de source**  
Sélectionne une source d'entrée pour l'écran.
3. **Touches Trapèze/Flèches (▼/▲ Haut, ▲/▼ Bas)**  
Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
4. **MENU/EXIT**  
Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran. Retourne au menu précédent de l'affichage OSD, quitte et enregistre les paramètres de menu.
5. **◀ Gauche/ ▶**  
Diminue le volume du projecteur.

6. **ECO BLANK**  
Permet de masquer l'image à l'écran.
7. **LASER**  
Permet d'émettre la lumière du pointeur laser visible pour les besoins d'une présentation.
8. **Boutons de contrôle MHL**  
Revient au fichier précédent/lit/met en pause/passe au fichier suivant/rembobine/arrête/effectue l'avance rapide lors de la lecture multimédia. Uniquement disponible lorsque vous contrôlez votre appareil intelligent en mode MHL.
9. **ZOOM+/ZOOM-**  
Agrandissent ou réduisent la taille de l'image projetée.
10. **ASPECT**  
Pour sélectionner le format d'affichage.
11. **FREEZE**  
Met en pause l'image projetée.
12. **PARAMÈTRES RÉSEAU**  
Affiche le menu OSD Paramètres réseau.
13. **Boutons numériques**  
Saisit des numéros dans les paramètres réseau.



**Vous ne pouvez pas appuyer sur les boutons numériques 1, 2, 3, 4 lorsqu'un mot de passe est demandé.**

14. **RÉSEAU**  
Sélectionne Affichage réseau en tant que source de signal d'entrée.
15. **AUTO**  
Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée. Lorsque vous n'affichez pas le menu OSD et la source MHL, appuyez pendant 3 secondes pour basculer entre les modes MHL et DLP sur la télécommande pour les touches MHL.

## 16. ► Droite/

Augmente le volume du projecteur. Lorsque les menus à l'écran (OSD) sont activés, les touches #3, #5 et #16 servent de touches directionnelles pour sélectionner les éléments des menus et effectuer les réglages nécessaires.

Pendant la fonction MHL, #3, #5 et #16 servent de flèches directionnelles. #4 pour **MENU/QUITTER** et #17 pour **MODE/ENTRÉE**.

## 17. MODE/ENTER

Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible. Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

## 18. SOURCE

Affiche la barre de sélection de la source.

## 19. PAGE +/PAGE -

Fait fonctionner votre programme d'affichage (sur un PC connecté) en correspondant aux commandes page précédente/suivante (comme dans Microsoft PowerPoint).

## 20. MIC/VOL +/MIC/VOL -

Ajustement du niveau d'entrée du microphone.

## 21. MUTE

Permet d'activer ou de désactiver l'audio du projecteur.

## 22. SMART ECO

Bascule le mode de lampe entre Éco/Normal et SmartEco.

## 23. INSTALLATION RAPIDE

Affiche le menu OSD **Installation rapide**.

## Fonctionnement du pointeur LASER

Le pointeur laser est une aide à la présentation pour les professionnels. Il émet un faisceau de lumière lorsque vous appuyez dessus.

Le rayon laser est visible. Il est nécessaire de maintenir le bouton LASER enfoncé pour que le pointeur reste actif.

Avoid Exposure  
Laser radiation is emitted from this aperture



**Ne regardez pas dans la fenêtre du rayon laser, ne dirigez pas le rayon laser sur vous ou sur les autres. Avant de l'utiliser, veuillez lire les messages de mise en garde qui se trouvent au dos de la télécommande.**

Le pointeur laser n'est pas un jouet. Les parents doivent être conscients des dangers de l'énergie laser et garder cette télécommande hors de portée des enfants.



Lorsque le projecteur est en mode MHL, le clavier sur le projecteur doit avoir la même définition que les touches de la télécommande.

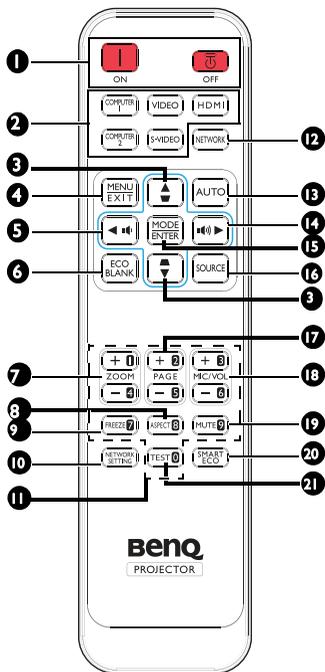
## Contrôler votre appareil intelligent avec la télécommande

Lorsque le projecteur projette le contenu de votre appareil intelligent compatible MHL, vous pouvez utiliser la télécommande pour contrôler votre appareil intelligent.

Pour accéder au mode MHL, appuyez sur **AUTO** et maintenez la touche enfoncée pendant 3 secondes. Les boutons suivants sont disponibles pour contrôler votre appareil intelligent, touches directionnelles (**▼/▲ Haut**, **▲/▼ Bas**, **◀ Gauche**, **▶ Droite**), **MENU/QUITTER**, **boutons de contrôle MHL**.

Pour quitter le mode MHL, appuyez sur **AUTO** et maintenez la touche enfoncée pendant 3 secondes.

(disponible pour la région Japon)



1. **Activ. / Désact.**  
Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé.
2. **Boutons de sélection de source**  
Sélectionne une source d'entrée pour l'écran.
3. **Touches Trapèze/Flèches (▼/▲ Haut, ▲/▼ Bas)**  
Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
4. **MENU/EXIT**  
Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran. Retourne au menu précédent de l'affichage OSD, quitte et enregistre les paramètres de menu.
5. **◀ Gauche/ ▶**  
Diminue le volume du projecteur.

6. **ECO BLANK**  
Permet de masquer l'image à l'écran.
7. **ZOOM+/ZOOM-**  
Agrandissent ou réduisent la taille de l'image projetée.
8. **ASPECT**  
Pour sélectionner le format d'affichage.
9. **FREEZE**  
Met en pause l'image projetée.
10. **PARAMÈTRES RÉSEAU**  
Affiche le menu OSD Paramètres réseau.
11. **Boutons numériques**  
Saisit des numéros dans les paramètres réseau.

Vous ne pouvez pas appuyer sur les boutons numériques 1, 2, 3, 4 lorsqu'un mot de passe est demandé.

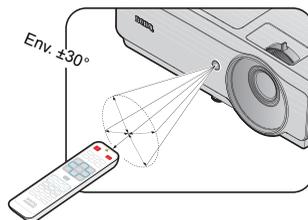
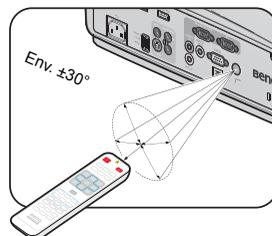
12. **RÉSEAU**  
Sélectionne Affichage réseau en tant que source de signal d'entrée.
13. **AUTO**  
Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée. Lorsque vous n'affichez pas le menu OSD et la source MHL, appuyez pendant 3 secondes pour basculer entre les modes MHL et DLP sur la télécommande pour les touches MHL.
14. **▶ Droite/ 🔊**  
Augmente le volume du projecteur. Lorsque les menus à l'écran (OSD) sont activés, les touches #3, #5 et #14 servent de touches directionnelles pour sélectionner les éléments des menus et effectuer les réglages nécessaires. Pendant la fonction MHL, #3, #5 et #14 servent de flèches directionnelles. #4 pour MENU/QUITTER et #15 pour MODE/ENTRÉE.
15. **MODE/ENTER**  
Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible. Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

- 16. SOURCE**  
Affiche la barre de sélection de la source.
- 17. PAGE + / PAGE -**  
Fait fonctionner votre programme d'affichage (sur un PC connecté) en correspondant aux commandes page précédente/suivante (comme dans Microsoft PowerPoint).
- 18. MIC/VOL + / MIC/VOL -**  
Ajustement du niveau d'entrée du microphone.
- 19. MUTE**  
Permet d'activer ou de désactiver l'audio du projecteur.
- 20. SMART ECO**  
Bascule le mode de lampe entre Éco/Normal et SmartEco.
- 21. TEST**  
Affiche le motif de test.

## Portée efficace de la télécommande

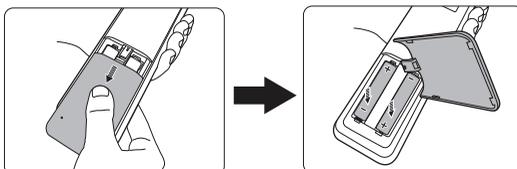
Le capteur de télécommande infrarouge (IR) est situé sur l'avant et l'arrière du projecteur. Pour un fonctionnement optimal, la télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire à 30 degrés près du capteur infrarouge du projecteur. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 8 mètres (environ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge ne se trouve entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.



## Remplacement des piles de la télécommande

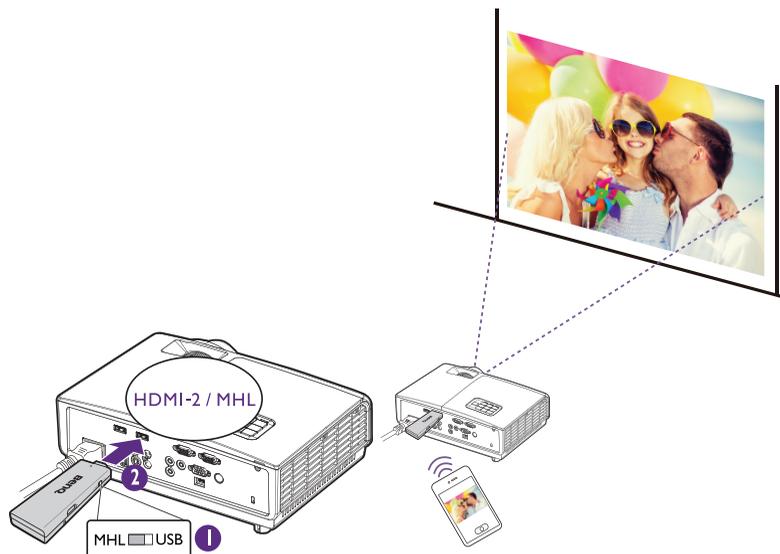
1. Pour ouvrir le capot du compartiment à piles, retournez la télécommande pour voir son dos, poussez du doigt sur la zone rainurée du capot et faites glisser le capot dans la direction de la flèche ainsi qu'illustré. Le capot glisse et se détache.
2. Si nécessaire, enlevez les piles présentes et installez deux piles AAA en respectant le sens des polarités indiquées sur la base du compartiment à piles. La borne positive (+) va sur le positif, la borne négative (-) sur le négatif.
3. Remettez le capot en place en l'alignant avec la base et en le faisant glisser pour le remettre en position. Arrêtez lorsque le capot s'enclenche en position.



- Évitez tout environnement où la température et l'humidité sont trop élevées.
- Si le remplacement de la pile n'a pas été effectué correctement, vous risquez d'endommager la pile.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Mettez la pile usagée au rebut en suivant les instructions du fabricant de la pile.
- Ne jetez jamais une pile dans le feu. Risque d'explosion.
- Si la pile est déchargée ou si vous risquez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez la pile afin d'éviter toute dégradation de la télécommande due à une fuite de la pile.

## Comment configurer le MH684 avec le dongle de diffusion vidéo QCast ?

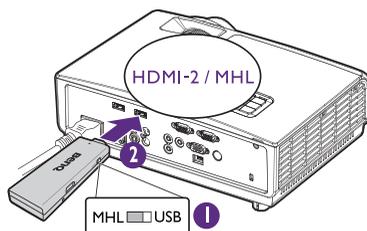
Ce dongle est un accessoire optionnel, qui vous permet d'assurer une protection sans fil depuis votre appareil intelligent ou votre ordinateur. Pour acheter le dongle QCast, contactez votre revendeur local.



### Étape 1 : Connecter le dongle à votre projecteur MH684

Le dongle peut être activé via le port HDMI-2/MHL sur votre projecteur.

Assurez-vous que le projecteur est sous tension avant d'effectuer la connexion.



1. Faites coulisser le commutateur du dongle sur **MHL**.
2. Connectez le dongle au port HDMI-2/MHL de votre projecteur MH684. Le dongle est alors activé et l'indicateur LED s'allume en bleu fixe.

## Étape 2 : Installer BenQ QCast sur votre appareil mobile/ordinateur

Une fois le dongle connecté avec succès à votre projecteur, il vous est demandé de télécharger et d'installer une application/un logiciel appelé **BenQ QCast** sur votre appareil mobile/ordinateur. Le dongle doit fonctionner avec **BenQ QCast** pour effectuer de la diffusion multimédia sans fil.



## Étape 3 : Travailler avec BenQ QCast

Une fois **BenQ QCast** installé et lancé avec succès, vous êtes prêt à effectuer de la diffusion multimédia sans fil et à bénéficier de la projection sans fil. Appuyez simplement sur **Miroir** depuis **BenQ QCast** et suivez les instructions à l'écran.



- Si l'appareil a été connecté à un point d'accès sans fil, vous pouvez faire des captures vidéo du contenu Web et des fichiers stockés sur votre appareil mobile.
- Si l'appareil n'est pas connecté à un point d'accès sans fil, vous pouvez uniquement faire des captures vidéo des fichiers stockés sur votre appareil mobile. Les fonctions qui ne sont pas disponibles sont grisées.

Veuillez consulter le guide d'utilisation QCast pour de plus amples informations.

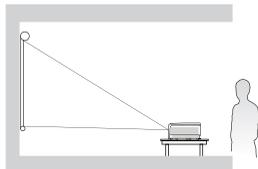
# Positionnement du projecteur

## Choix de l'emplacement

Votre projecteur a été conçu pour être installé de quatre manières différentes :

### 1. Sol avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur une table devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.

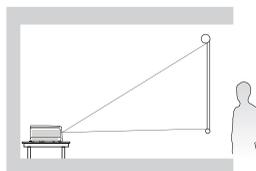


### 2. Sol arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur une table derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

\*Sélectionnez **Sol arrière** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

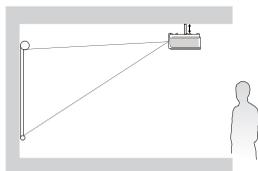


### 3. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

\*Sélectionnez **Plafond avant** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

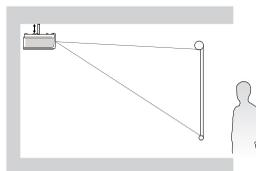


### 4. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ.

\*Sélectionnez **Plafond arr.** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.



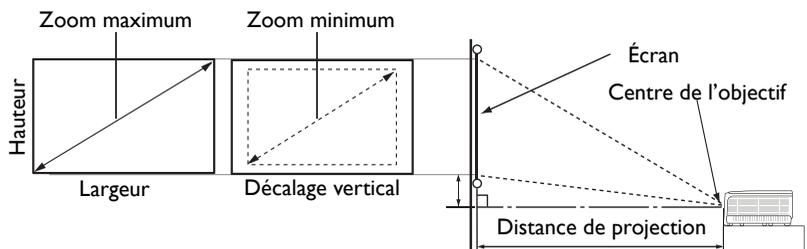
Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

# Identification de la taille de projection souhaitée

La distance entre la lentille du projecteur et l'écran, le réglage du zoom (si disponible) et le format vidéo ont tous une incidence sur la taille de l'image projetée.

## Dimensions de projection

Reportez-vous aux « Dimensions » à la page 69 pour le centre des dimensions de l'objectif de ce projecteur avant de calculer la position appropriée.



Le rapport d'aspect est 16:9 est l'image projetée est en 16:9.

Taille d'écran				Distance de l'écran [mm]			Décalage (mm)
Diagonale		Largeur mm	Hauteur mm	Distance minimale	Moyenne	Distance maximale	A (mm) @ Mode large
pouces	mm						
50	1270	1107	623	1273	1461	1649	93
60	1524	1328	747	1528	1753	1979	112
70	1778	1550	872	1782	2046	2309	131
80	2032	1771	996	2037	2338	2639	149
90	2286	1992	1121	2291	2630	2969	168
100	2540	2214	1245	2546	2922	3299	187
110	2794	2435	1370	2800	3214	3628	205
120	3048	2657	1494	3055	3507	3957	224
130	3302	2878	1619	3310	3799	4288	243
140	3556	3099	1743	3564	4091	4618	262
150	3810	3321	1868	3819	4383	4948	280
160	4064	3542	1992	4073	4676	5278	299
170	4318	3763	2117	4328	4968	5608	318
180	4572	3985	2241	4583	5260	5937	336
190	4826	4206	2366	4837	5552	6267	355
200	5080	4428	2491	5092	5844	6597	374
250	6350	5535	3113	6365	7306	8246	467
300	7620	6641	3736	7638	8767	9896	560

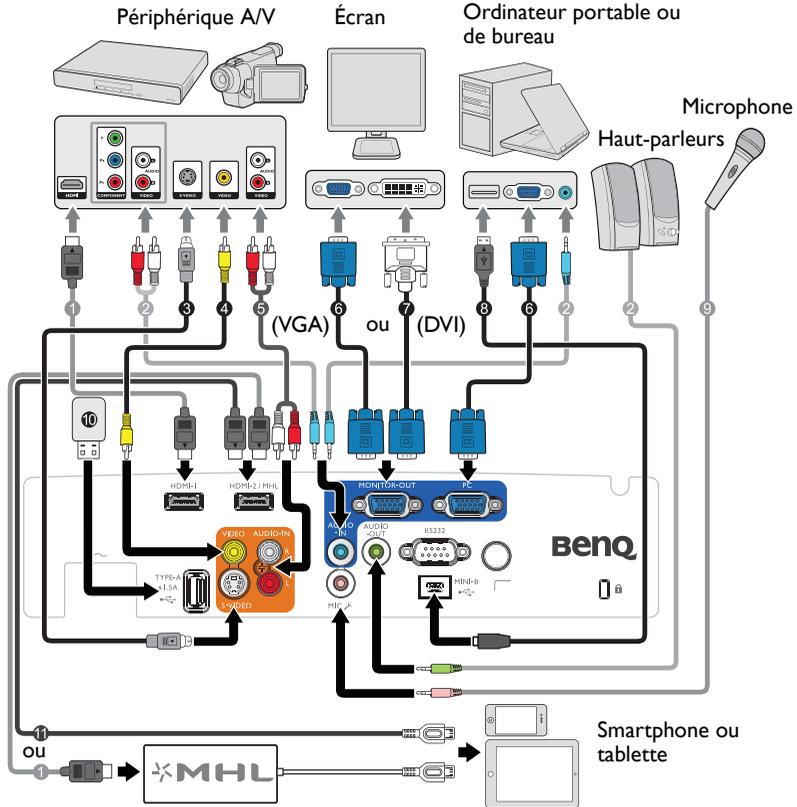
 Une tolérance de 5% s'applique à ces chiffres en raison des variations des composants optiques. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

# Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.

Pour les raccordements illustrés ci-dessous, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir « Contenu de l'emballage » à la page 9). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.



- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1. Câble HDMI      | 6. Câble VGA                               |
| 2. Câble audio     | 7. Câble VGA vers DVI-A                    |
| 3. Câble S-Vidéo   | 8. Câble USB                               |
| 4. Câble vidéo     | 9. Microphone                              |
| 5. Câble audio G/D | 10. Alimentation 1,5 A sur port USB type A |
|                    | 11. Câble micro USB/HDMI                   |

De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + F3 ou CRT/LCD. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction CRT/LCD ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.

# Connexion d'appareils source vidéo

Il suffit de connecter le projecteur à un appareil source vidéo en utilisant l'une des méthodes de connexion citées ci-dessus. Chacune fournit une qualité vidéo différente. Le choix de la méthode dépend surtout de la disponibilité des prises pour le projecteur et l'appareil source vidéo, comme décrit ci-dessous :

Nom du terminal	Apparence du terminal	Qualité d'image
HDMI		Optimal
Vidéo composantes		Meilleur
S-Vidéo		Bon
Vidéo		Normal

## Connexion audio

Le projecteur possède un haut-parleur mono intégré qui a été conçu pour apporter les fonctionnalités audio de base en accompagnement des présentations de données pour les besoins professionnels uniquement. Il n'a pas été conçu ni n'est destiné à une reproduction audio stéréo, qui serait de mise par exemple dans des applications de home cinéma. Si une entrée audio stéréo est fournie, elle est mixée en une sortie audio mono commune et produite par le haut-parleur du projecteur.

Le haut-parleur intégré est réduit au silence lorsqu'une connexion est établie sur la prise **AUDIO OUT**.

-  • Le projecteur n'est capable que de lire l'audio mono mixte, même si une entrée audio stéréo est connectée. Voir « Connexion audio » à la page 25 pour plus d'informations.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo source est bien sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

## Diffuser le son par l'entremise du projecteur

Vous pouvez vous servir du haut-parleur (mono mixte) du projecteur dans vos présentations, et connecter également les hauts-parleurs amplifiés séparés sur la prise AUDIO OUT du projecteur.

Si vous disposez d'un système audio distinct, vous voudrez très certainement connecter la sortie audio de votre périphérique source Vidéo sur ce système audio, à la place de l'entrée audio mono du projecteur.

Une fois le câble connecté, l'audio peut être contrôlée par les menus à l'écran (OSD) du projecteur.

Le tableau ci-dessous décrit les méthodes de connexion pour différents appareils, et l'origine du son.

Appareil	PC	Composante/ S Video/Video	HDMI-1/ HDMI-2/MHL
Port d'entrée audio	AUDIO IN (mini-prise)	AUDIO (L/R)	HDMI
Le projecteur peut diffuser le son à partir de...	AUDIO IN (mini-prise)	AUDIO (L/R)	HDMI
Port de sortie audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

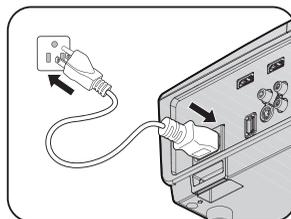
Le signal d'entrée sélectionné détermine le type de son qui sera diffusé par le haut-parleur du projecteur, et le type de son qui sortira du projecteur quand AUDIO OUT est connecté. Si vous sélectionnez le signal PC, le projecteur peut diffuser le son reçu de la mini-prise AUDIO IN. Si vous sélectionnez le signal S Video/Video, le projecteur peut diffuser le son reçu de AUDIO (L/R).

# Fonctionnement

## Mise en marche du projecteur

1. Retirez le couvercle de l'objectif.
2. Branchez le cordon d'alimentation au projecteur et à une prise murale. Allumez l'interrupteur de la prise murale (le cas échéant). Vérifiez que le **Voyant de l'alimentation** du projecteur est orange une fois l'appareil mis sous tension.

⚠️ **Veillez n'utiliser avec l'appareil que les accessoires d'origine (p.ex. le cordon d'alimentation) afin d'éviter tout risque telle qu'un électrocution ou un incendie.**



3. Appuyez sur le bouton **ALIMENTATION** du projecteur  ou de la télécommande  pour démarrer le projecteur ; vous entendrez un son de mise en marche. Le **Voyant de l'alimentation** clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension. La procédure de démarrage dure environ 30 secondes. Peu après, un logo le démarrage est projeté.

Tournez si nécessaire la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image.

Pour éteindre le son de sonnerie, voir « **Désact. le Bip de mise sous/hors tension** » à la page 45 pour plus de détails.

🗨️ **Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que la lampe ne s'allume.**

4. Pour utiliser les menus à l'écran, veuillez d'abord sélectionner votre langue.
5. Si vous êtes invité à entrer un mot de passe, utilisez les touches fléchées pour saisir les six chiffres du mot de passe. Voir « **Utilisation de la fonction de mot de passe** » à la page 32 pour plus d'informations.

Please select language			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Български	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	ไทย	Indonesian	
简体中文	Polski	Ελληνικό	
日本語	Magyar	العربية	
Press Enter to confirm, Exit to leave			

6. Mettez tous les appareils connectés sous tension.
7. Le projecteur commence à rechercher des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message « **Aucun signal** » reste affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté. Vous pouvez également appuyer sur le bouton **SOURCE** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir « **Changement de signal d'entrée** » à la page 35 pour plus d'informations.

🗨️ **Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors de limites acceptées par le projecteur, le message « Hors gamme » s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir « **Chronogramme** » à la page 70 pour plus d'informations.**

⚠️ **Pour augmenter la durée de vie de la lampe, lorsque vous allumez le projecteur, attendez au moins 5 minutes avant de l'éteindre.**

# Ajustement de l'image projetée

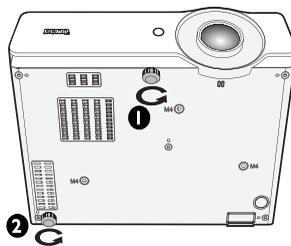
## Ajustement de l'angle de projection

Le projecteur est pourvu d'un pied de réglage à l'avant et d'un pied de réglage arrière. Ils permettent de régler la hauteur de l'image et l'angle de projection. Pour régler le projecteur, procédez comme suit :

1. Vissez le pied de réglage avant. Une fois que l'image est positionnée où vous le souhaitez.
2. Dévissez le pied de réglage arrière pour ajuster l'angle horizontal.

Pour rentrer le pied. Dévissez les pieds de réglage avant et arrière dans la direction inverse.

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Pour corriger cela, voir « [Correction Trapèze 2D](#) » à la [page 29](#) pour plus d'informations.



- **Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La lumière de la lampe peut provoquer des dommages oculaires.**
- **Soyez vigilant lorsque vous appuyez sur le bouton du pied de réglage, car celui-ci est à proximité de la sortie de la ventilation (air chaud).**

## Réglage automatique de l'image

Il peut être nécessaire d'optimiser la qualité de l'image. Pour ce faire, appuyez sur le bouton **AUTO** du projecteur ou de la télécommande. En 3 secondes, la fonction intégrée de réglage automatique intelligent règle les valeurs de fréquence et l'horloge pour optimiser la qualité d'image.

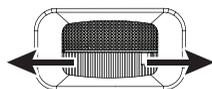
Les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran pendant 3 secondes.



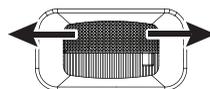
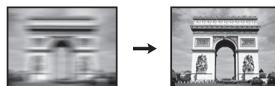
- **Pendant que la fonction AUTO procède aux réglages, l'écran reste vierge.**
- **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RGB analogique) est sélectionné.**

## Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

1. Réglez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de **ZOOM**.



2. Réglez la netteté de l'image en tournant la molette de **MISE AU POINT**.

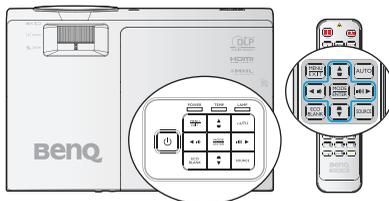


# Correction Trapèze 2D

La fonction Trapèze 2D permet une zone d'installation du projecteur plus large par rapport aux projecteurs conventionnels avec un positionnement limité en face de l'écran.

Pour corriger ce problème, vous devez effectuer une correction manuelle en suivant l'une des étapes ci-dessous.

- Utilisation du projecteur ou de la télécommande



Appuyez sur ▼/▲ sur le projecteur ou la télécommande pour afficher la page Trapèze 2D. Appuyez sur ▲/▼ pour régler les valeurs verticales de -30 à 30. Appuyez sur ◀/▶ pour régler les valeurs horizontales de -30 à 30.



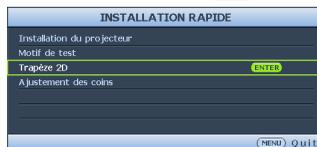
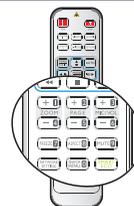
- Utilisation des menus à l'écran

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à la sélection du menu **Affichage**.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir **Trapèze 2D** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La page **Trapèze 2D** s'affiche.
3. Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour ajuster les valeurs de correction de la déformation.



- Utiliser la touche Utiliser la touche **INSTALLATION RAPIDE**

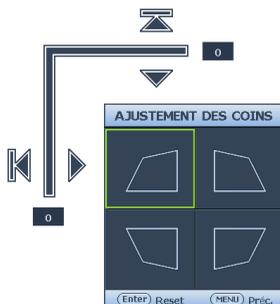
1. Appuyez sur le bouton **INSTALLATION RAPIDE** de la télécommande.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Trapèze 2D** puis appuyez sur **MODE/ENTER**. La page **Trapèze 2D** s'affiche.
3. Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour ajuster les valeurs de correction de la déformation.



# Correction Ajustement des coins

Permet d'ajuster manuellement les quatre coins de l'image en définissant les valeurs horizontales et verticales.

- Utilisation des menus à l'écran
- Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **Affichage**.
  - Appuyez sur **▼** pour choisir **Ajustement des coins** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La page **Ajustement des coins** s'affiche.
  - Appuyez sur **▲, ▼, ◀, ▶** pour sélectionner l'un des quatre coins et appuyez sur **MODE/ENTER**.
  - Appuyez sur **▲/▼** pour régler les valeurs verticales de 0 à 60.
  - Appuyez sur **◀/▶** pour régler les valeurs horizontales de 0 à 60.



# Utilisation des menus

Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu.



Pour utiliser les menus à l'écran, veuillez d'abord sélectionner votre langue.

1. Appuyez sur le bouton **MODE/ENTER** du projecteur ou de la télécommande pour activer le menu à l'écran (OSD).
3. Appuyez sur ▼ pour choisir **Langue** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une langue préférée.



2. Utilisez ◀/▶ pour mettre en surbrillance le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base**.
4. Appuyez deux fois\* sur **MODE/ENTER** sur le projecteur ou la télécommande pour quitter et enregistrer les réglages.

\*Après avoir appuyé une première fois, vous retrouvez le menu principal et le menu à l'écran se referme lorsque vous appuyez une seconde fois.

# Sécurisation du projecteur

## À l'aide d'un verrou avec câble de protection anti-vol

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr de façon à éviter le vol. Sinon, faites l'acquisition d'un verrou, comme par exemple un verrou Kensington, pour sécuriser le projecteur. Le coté gauche du projecteur comporte un orifice pour verrou Kensington. Voir « [Prise pour verrou de sûreté Kensington](#) » à la page 10 pour plus d'informations.

Un verrou avec câble de protection anti-vol Kensington comporte habituellement une ou des clés et le verrou. Pour savoir comment utiliser le dispositif, veuillez vous reporter à la documentation du verrou.

## Utilisation de la fonction de mot de passe

À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran.

 **AVERTISSEMENT** : Il serait gênant d'activer la fonction de verrou alimentation et d'oublier ensuite votre mot de passe. Imprimez ce manuel (si nécessaire) et notez-y le mot de passe choisi, puis conservez-le dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter en cas de besoin.

## Définition d'un mot de passe

 Une fois le mot de passe défini, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. de sécurité**. Appuyez sur **MODE/ENTER**. La page **Param. de sécurité** s'affiche.
2. Sélectionnez **Changer les param. de sécurité** et appuyez sur **MODE/ENTER**.
3. Comme illustré ci-contre, les quatre touches fléchées (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez sur les touches fléchées pour entrer les six chiffres du mot de passe.
4. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe. Une fois le mot de passe défini, le menu à l'écran revient à la page **Param. de sécurité**.
5. Pour activer la fonction **Verrou alimentation**, appuyez sur **▲/▼** pour aller sur **Verrou alimentation** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Activ.**.



 Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel de manière à pouvoir le retrouver facilement.

Mot de passe : \_\_\_\_\_

Conservez ce manuel dans un endroit sûr.

6. Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur **MENU/EXIT**.

## Oubli du mot de passe

Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur illustré à droite s'affiche pendant trois secondes, suivi du message « **SAISIE MOT DE PASSE** ». Pour réessayer, entrez un autre mot de passe à six chiffres. Si vous n'aviez pas noté le mot de passe dans ce manuel et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir « [Procédure de rappel de mot de passe](#) » à la page 33 pour les détails.



Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

## Procédure de rappel de mot de passe

1. Maintenez enfoncé le bouton **AUTO** du projecteur ou de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affiche un code à l'écran.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance BenQ local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



## Modification du mot de passe

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. de sécurité** > **Modifier MP**.
2. Appuyez sur **MODE/ENTER**. Le message « SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL » s'affiche.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
  - Si le mot de passe est correct, un autre message « SAISIE NOUVEAU MOT DE PASSE » s'affiche.
  - S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message « SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL » pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer sur **MENU/EXIT** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.

 Les chiffres saisis s'affichent à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel de manière à pouvoir le retrouver facilement.

Mot de passe : \_ \_ \_ \_ \_

Conservez ce manuel dans un endroit sûr.

5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
6. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
7. Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur **MENU/EXIT**.



## Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour Désact. la protection par mot de passe, retournez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. de sécurité** > **Changer les param. de sécurité** après l'ouverture du système de menus à l'écran. Appuyez sur **MODE/ENTER**. Le message « SAISIE MOT DE PASSE » s'affiche. Entrez le mot de passe actuel.

- i. Si le mot de passe est correct, le menu OSD retourne aux **Param. de sécurité**. Appuyez sur **▼** pour choisir **Verrou alimentation** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Désact.**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettrez le projecteur sous tension.
- ii. S'il n'est pas correct, un message d'erreur s'affiche pendant trois secondes, suivi du message « SAISIE MOT DE PASSE » pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer sur **MENU/EXIT** pour annuler la modification, ou essayer un autre mot de passe.

 Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

# Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.

Assurez-vous que la fonction **Recherche auto rapide** du menu **Source** est réglée sur **Activ.** (par défaut pour ce projecteur) si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Vous pouvez également vous déplacer manuellement parmi les signaux d'entrée disponibles.

1. Appuyez sur **SOURCE** sur le projecteur ou appuyez directement sur la source d'entrée à partir de la télécommande. Une barre de sélection de la source s'affiche.
2. Appuyez sur **▲/▼** jusqu'au signal souhaité et appuyez sur **MODE/ENTER**. Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée s'affichent sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.

-  • Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée. Les présentations informatiques de données (graphiques), utilisant le plus souvent des images statiques, sont généralement plus lumineuses que la vidéo, qui utilise plutôt des images animées (films).
- Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir « [Sélection du format](#) » à la page 36 pour plus d'informations.

# Changement d'espace couleur

Dans le cas peu probable où vous connecteriez un lecteur DVD au projecteur par le biais de l'entrée **HDMI** du projecteur et remarqueriez un affichage erroné des couleurs, veuillez changer le réglage de l'espace colorimétrique.

Pour cela :

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **SOURCE**.
2. Appuyez **▼** pour aller sur **Transfert espace couleur** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner le réglage.

-  • Cette fonction n'est disponible que lorsque le port d'entrée HDMI est utilisé.

# Agrandir et rechercher des détails

Si vous souhaitez afficher plus de détails concernant l'image projetée, agrandissez-la. Utilisez les touches de direction pour vous déplacer dans l'image.

- Utilisation de la télécommande
  1. Appuyez sur **Digital Zoom+/-** pour afficher la barre de Zoom. Appuyez sur **Digital Zoom+** pour agrandir le centre de l'image. Appuyez sur la touche plusieurs fois jusqu'à ce que la taille d'image corresponde à vos besoins.
  2. Appuyez sur les touches de direction (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) du projecteur ou de la télécommande pour vous déplacer dans l'image.
  3. Pour restaurer l'image à sa taille d'origine, appuyez sur **AUTO**. Vous pouvez également appuyer sur **Digital Zoom-**. Pour la réduire davantage, appuyez de nouveau sur la touche et ce, jusqu'à rétablir sa taille initiale.
- Utilisation des menus à l'écran
  1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **Affichage**.
  2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Zoom numérique** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La barre de Zoom s'affiche.
  3. Appuyez plusieurs fois sur **▼** sur le projecteur pour agrandir l'image à une taille souhaitée.
  4. Pour vous déplacer dans l'image, appuyez sur **MODE/ENTER** pour passer en mode de défilement et appuyez sur les touches de direction (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) pour vous déplacer dans l'image.
  5. Pour réduire la taille de l'image, appuyez sur **MODE/ENTER** pour retourner à la fonction de zoom avant/arrière, et appuyez sur **AUTO** pour rétablir l'image sa taille initiale. Vous pouvez également appuyer plusieurs fois sur **▼** jusqu'à rétablir sa taille initiale.

 Il n'est possible de se déplacer dans l'image qu'après qu'elle soit agrandie. Vous pouvez encore agrandir l'image lors de la recherche de détails.

## Sélection du format

Le format correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. La plupart des téléviseurs analogiques et des ordinateurs proposent un format 4:3. Les téléviseurs numériques et les lecteurs de DVD utilisent en général le format 16:9.

Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique, comme ce projecteur, d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui du signal d'entrée.

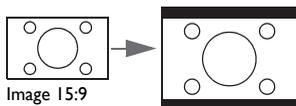
Pour modifier le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source):

- Utilisation de la télécommande
  1. Appuyez sur **Format** pour afficher le réglage actuel.
  2. Appuyez plusieurs fois sur **Format** pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.
- Utilisation des menus à l'écran
  1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **Affichage**.
  2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Rapport H/L**.
  3. Appuyez plusieurs fois sur **◀/▶** pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

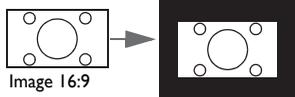
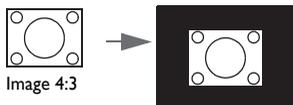
## À propos du format

Dans les illustrations ci-dessous, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives. Les menus à l'écran peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.

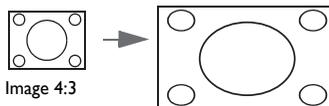
1. **Auto**: Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est recommandée pour les images qui ne sont pas en 4:3 ou 16:9 et si vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le rapport hauteur/largeur de l'image.



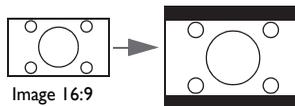
2. **Réel**: l'image est projetée selon sa résolution d'origine, et redimensionnée pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec de plus faibles résolutions, l'image projetée s'affiche plus petite que si elle était redimensionnée en plein écran. Si nécessaire, vous pouvez régler le zoom ou ;éloigner le projecteur de l'écran pour agrandir la taille de l'image. Après avoir effectué ces réglages, il se peut que vous deviez refaire la mise au point.



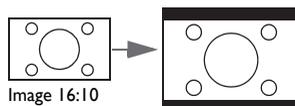
3. **4:3**: Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un rapport 4:3, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



4. **16:9**: Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le rapport hauteur/largeur 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



5. **16:10**: Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. Ceci convient idéalement pour des images qui ont déjà un format de 16:10, car il les affiche sans altération.



# Optimisation de l'image

## Utilisation de Couleur du support de projection

Lorsque vous projetez sur une surface colorées, telle qu'un mur peint qui peut ne pas être blanc, la fonction **Couleur du support de projection** peut aider à corriger la couleur de l'image projetée pour éviter des différences de couleur possibles entre l'image source et l'image projetée.

Pour utiliser cette fonction, accédez au menu **Affichage > Couleur du support de projection** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une couleur la plus proche de la surface de projection. Vous pouvez choisir parmi plusieurs couleurs précalibrées : **Jaune clair**, **Rose**, **Vert clair**, **Bleu** et **Tableau noir**.

## Sélection d'un mode d'image

Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image de signal d'entrée.

Pour sélectionner le mode souhaité, suivez l'une des procédures suivantes.

- Appuyez plusieurs fois sur **MODE/ENTER** sur le projecteur jusqu'à ce que le mode souhaité soit sélectionné.
  - Allez au menu **IMAGE > Mode Image** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un mode désiré.
1. **Mode lumineux** : optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
  2. **Mode Présentation** : Conçu pour les présentations. Dans ce mode, la luminosité est accentuée afin de s'adapter aux couleurs des ordinateurs de bureau et portables.
  3. **Mode sRGB** : permet d'optimiser la pureté des couleurs RGB afin d'obtenir des images naturelles, quelle que soit la luminosité sélectionnée. Il est recommandé pour afficher les photos prises avec un appareil photo compatible sRGB et correctement calibré, ainsi que pour afficher des applications informatiques graphiques et de dessin de type AutoCAD.
  4. **Mode Cinéma** : Adapté pour lire des films hauts en couleur, des séquences vidéo provenant de caméras numériques ou des vidéos numériques par l'intermédiaire de l'entrée PC, pour un meilleur affichage dans un environnement sombre (faiblement éclairé).
  5. **Mode 3D** : Convient à la lecture d'images 3D et de clips vidéo 3D.
  6. **Mode Util. 1/Util. 2** : rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Voir « [Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2](#) » à la [page 39](#) pour plus d'informations.

## Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2

Vous avez le choix entre deux modes définissables par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (mis à part **Mode Util. 1/Mode Util. 2**) comme point de départ et personnaliser les paramètres.

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** pour ouvrir le menu à l'écran.
2. Allez au menu **IMAGE > Mode Image**.
3. Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Mode Util. 1 à Mode Util. 2**.
4. Appuyez sur **▼** pour choisir **Mode référence**.

 Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode Mode Util. 1 ou Mode Util. 2 est sélectionné dans le sous menu Mode Image.

5. Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner le mode d'image le plus adapté à vos besoins.
6. Appuyez sur **▼** pour sélectionner une option du menu à modifier et ajustez la valeur au moyen de **◀/▶**. Voir « [Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur](#) » ci-dessous pour plus d'informations.

## Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

D'après le type de signal détecté et le mode d'image sélectionné, certaines des fonctions ci-dessous pourraient ne pas être disponibles. En fonction de vos besoins, vous pouvez apporter des ajustements à ces fonctions en les sélectionnant et en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou sur la télécommande.

### Ajuster luminosité

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.



### Ajuster contraste

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la **Luminosité**, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.



### Ajuster couleur

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

### Ajuster teinte

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

### Ajuster netteté

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

## Ajuster Brilliant Color

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image. Elle permet une augmentation de luminosité de plus de 50% dans les images en demi teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez **Activ.**. Si vous n'en avez pas besoin, sélectionnez **Désact.**.

Quand **Désact.** est sélectionné, la fonction **Température des couleurs** n'est pas disponible.

## Sélectionner une Température des couleurs

Les options disponibles pour les paramètres de température de couleurs\* varient selon le type de signal sélectionné.

1. **Froid** : le blanc des images tire vers le bleu.
2. **Normal** : Préserve la couleur normale des blancs.
3. **Chaud** : Le blanc des images tire vers le rouge.

### \*À propos des températures des couleurs :

Beaucoup de teintes sont considérées comme des « blancs » pour une multitude de raisons. La « température des couleurs » est l'une des méthodes courantes utilisées pour représenter la couleur blanche. Une couleur blanche avec une faible température des couleurs semble tirer vers le rouge. Par contre, une couleur blanche dont la température des couleurs est élevée tire davantage vers le bleu.

## Réglage de la température de couleur préférée

Pour définir la température de couleur préférée :

1. Choisissez **Température des couleurs** et sélectionnez **Chaud**, **Normal** ou **Froid** en appuyant sur ◀/▶ sur le projecteur ou la télécommande.
2. Appuyez sur ▼ pour choisir **Réglage fin temp. couleur** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La page Réglage fin temp. couleur s'affiche.
3. Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'élément à modifier en surbrillance et ajustez la valeur en appuyant sur ◀/▶.
  - **Gain R/Gain V/Gain B** : réglage des niveaux de contraste du Rouge, Vert et Bleu.
  - **Décalage R/Décalage V/Décalage B** : réglage des niveaux de luminosité du Rouge, Vert et Bleu.
4. Appuyez sur **MENU/EXIT** pour quitter et enregistrer les paramètres.

## Gestion couleur 3D

Dans la plupart des installations, la gestion des couleurs ne sera pas nécessaire, telles que dans une salle de classe, une salle de réunion ou dans les situations où les lumières restent allumées, ou lorsque les fenêtres laissent rentrer la lumière dans la pièce.

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

Une gestion des couleurs appropriée ne peut être obtenue que dans des conditions d'affichage contrôlées et reproductibles. Il est nécessaire d'utiliser un colorimètre (appareil de mesure de la coloration) et de fournir un groupe d'images source appropriées pour mesurer la reproduction des couleurs. Ces outils ne sont pas fournis avec le projecteur. Cependant, le vendeur de votre projecteur devrait pouvoir vous guider ou éventuellement peut vous proposer un installateur professionnel expérimenté.

La gestion des couleurs fournit six groupes de couleurs (RVBCMJ) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez une couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Si vous achetez un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu **Gestion couleur 3D** pour effectuer les ajustements.

Pour ajuster les paramètres :

1. Allez au menu **IMAGE** et choisissez **Gestion couleur 3D**.
2. Appuyez sur **MODE/ENTER** et la page **Gestion couleur 3D** s'affiche.
3. Choisissez **Couleur primaire** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une couleur parmi Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Magenta et Jaune.
4. Appuyez ▼ pour choisir **Nuance** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes.

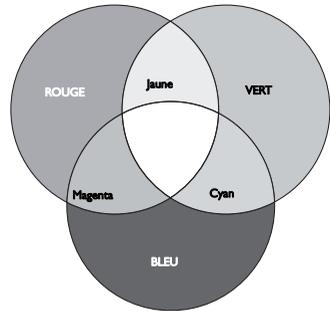
Veillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs.

Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné.

L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.

5. Appuyez sur ▼ pour choisir **Saturation** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant sur ◀/▶. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.

Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.



☞ **Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime complètement cette couleur de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.**

6. Appuyez sur ▼ pour choisir **Gain** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant sur ◀/▶. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
7. Répétez les étapes 3 à 6 pour les autres ajustements des couleurs.
8. Assurez-vous d'avoir effectué tous les ajustements souhaités.
9. Appuyez sur **MENU/EXIT** pour quitter et enregistrer les paramètres.

### Réinitialisation du mode image actuel ou de tous les modes image

1. Allez au menu **IMAGE** et choisissez **Réinitialiser paramètres image**.
2. Appuyez sur **MODE/ENTER** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Actuel** ou **Tous**.
  - **Actuel** : les valeurs du mode image actuel sont réinitialisées à leurs valeurs prédéfinies par défaut.
  - **Tous** : tous les réglages, à l'exception des réglages **Mode Util. 1/Mode Util. 2** du menu **IMAGE**, sont réinitialisées à leurs valeurs prédéfinies par défaut.

# Réglage du minuteur de présentation

Le minuteur de présentation permet d'indiquer à l'écran la durée d'une présentation afin de vous permettre de mieux gérer votre temps. Suivez les étapes ci-dessous pour utiliser cette fonction:

1. Allez sur le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Minuteur de présentation** et appuyez sur **MODE/ENTER** pour afficher la page **Minuteur de présentation**.
2. Sélectionnez **Intervalle du minuteur** et choisissez l'intervalle du minuteur en appuyant sur ◀/▶. Le délai peut être compris entre 1 et 5 minutes par paliers de 1 minute ou entre 5 et 240 minutes par paliers de 5 minutes.

 Si le minuteur est déjà activé, il redémarrera à chaque fois que vous redéfinissez l'Intervalle du minuteur.

3. Appuyez sur ▼ pour choisir **Affichage du compteur** et choisissez si vous souhaitez afficher le minuteur à l'écran en appuyant sur ◀/▶.

Sélection	Description
<b>Toujours</b>	Affiche le minuteur à l'écran pendant toute la durée de la présentation.
<b>3 min/2 min/1 min</b>	Affiche le minuteur à l'écran durant la dernière ou les 3 ou 2 ou 1 dernières minute(s).
<b>Jamais</b>	Masque le minuteur pendant toute la durée de la présentation.

4. Appuyez sur ▼ pour choisir **Position du minuteur** et définissez la position du minuteur en appuyant sur ◀/▶.
5. Appuyez sur ▼ pour choisir **Mode de calcul du minuteur** et définissez le mode de calcul du minuteur en appuyant sur ◀/▶.

Sélection	Description
<b>Vers l'avant</b>	Avance en augmentant de 0 à l'heure prédéfinie.
<b>Vers l'arrière</b>	Décroit en comptant à rebours de l'heure prédéfinie à 0.

6. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Fonction de rappel sonore** et décidez si vous voulez activer l'alerte sonore en appuyant sur ◀/▶. Si vous sélectionnez **Activ.**, un double bip sonore est émis pendant les trente dernières secondes du compte à rebours, et un triple bip sonore est émis lorsque le délai est écoulé.
7. Pour activer le minuteur de présentation, appuyez sur ▼, puis sur ◀/▶ pour sélectionner **Activ.** et enfin sur **MODE/ENTER**.
8. Un message de confirmation s'affiche. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **MODE/ENTER** sur le projecteur ou sur la télécommande pour confirmer. Le message « **Le minuteur est activé** » s'affichera à l'écran. Le compte débute lorsque le minuteur est activé.

## Pour annuler le minuteur, procédez comme suit :

1. Allez dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Minuteur de présentation** et sélectionnez **Désact.**. Appuyez sur **MODE/ENTER**. Un message de confirmation s'affiche.
2. Choisissez **Oui** et appuyez sur **MODE/ENTER** pour confirmer. Le message « **Le minuteur est désactivé** » s'affichera à l'écran.

## Opérations de pagination à distance

Connectez le projecteur à votre PC ou à un ordinateur portable avec un câble USB avant d'utiliser la fonction pagination. Voir « Connexion » à la page 24 pour plus d'informations.

Vous pouvez mettre en oeuvre votre logiciel d'affichage (sur un PC connecté) qui réagit aux commandes page précédente/page suivante (comme Microsoft PowerPoint) en appuyant sur **PAGE+/PAGE-** sur la télécommande.

Si la fonction de pagination à distance ne fonctionne pas, vérifiez que la connexion USB a bien été établie correctement et que le pilote de votre souris sur votre ordinateur a bien été mis à jour à sa dernière version.

 La fonction de pagination distante ne fonctionne pas avec le système d'exploitation Microsoft® Windows® 98, Windows® XP ou un système d'exploitation ultérieur est conseillé.

## Arrêt sur image

Appuyez sur **FREEZE** sur la télécommande pour figer l'image. Le mot « **FREEZE** » apparaît à l'écran. Pour annuler la fonction, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande.

 Si votre télécommande possède les touches suivantes, veuillez noter que vous ne pouvez pas appuyer dessus pour Désact. la fonction : **LASER, #2, #5, PAGE +/PAGE -**.

Même si l'image est figée à l'écran, la lecture des images se poursuit sur le magnétoscope ou tout autre appareil. Si les appareils connectés ont une sortie audio active, vous entendez toujours le son même lorsque l'image est figée.

## Masquage de l'image

Pour attirer l'attention du public sur le présentateur, vous pouvez utiliser **ECO BLANK** sur le projecteur ou **ECO BLANK** sur la télécommande pour masquer l'image à l'écran. Lorsque cette fonction est activée et qu'une entrée audio est connectée, l'audio reste audible.

Vous pouvez définir un délai dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Paramètres d'opération > Minuteur d'inactivité** pour permettre au projecteur de renvoyer l'image automatiquement après une période pendant laquelle aucune action n'est effectuée sur l'écran vide. Le délai peut être compris entre 5 et 30 minutes (par paliers de 5 minutes).

Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**.

Que le **Minuteur d'inactivité** ait été activé ou non, vous pouvez appuyer sur la plupart des touches sur le projecteur ou sur la télécommande pour restaurer l'image.

 • Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

# Touches de contrôle du verrouillage

Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les paramètres de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque **Verr. touches panneau** est activé, aucune touche du projecteur ne fonctionnera à

l'exception de  **ALIMENTATION**.

1. Allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Verr. touches panneau** et sélectionnez **Activ.** en appuyant sur /  sur le projecteur ou la télécommande. Un message de confirmation s'affiche.
  2. Choisissez **Oui** et appuyez sur **MODE/ENTER** pour confirmer.
- Pour Désact. le verrouillage des touches du panneau, utilisez la télécommande pour accéder au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Verr. touches panneau** et appuyez sur /  pour sélectionner **Désact.**



- Lorsque le verrouillage des touches du panneau est activé, les touches de la télécommande peuvent toujours être utilisées.
- Si vous appuyez  **ALIMENTATION** pour éteindre le projecteur sans Désact. le verrouillage des touches du panneau, celui-ci sera toujours activé lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.

## Fonctionnement en altitude

Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température entre 0°C et 30°C.



**N'utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température est entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.**

Pour activer le **Mode Haute altitude**:

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur /  jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée**.
2. Appuyez sur  pour choisir **Mode Haute altitude** et appuyez sur /  pour sélectionner **Activ.**. Un message de confirmation s'affiche.
3. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur **MODE/ENTER**.

Si vous sélectionnez le **Mode Haute altitude**, le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le **Mode Haute altitude**. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.

## Réglage du son

Les réglages du son appliqués ci-dessous sont susceptibles d'avoir un effet sur les haut-parleurs du projecteur. Veillez à bien établir la connexion avec l'entrée audio du projecteur. Voir « [Connexion](#) » à la page 24 pour savoir comment connecter l'entrée audio.

Source d'entrée	ENTREE AUDIO	AUDIO OUT
PC	mini-prise	mini-prise
HDMI-1, HDMI-2/MHL	HDMI	mini-prise
VIDEO	RCA	mini-prise
S-VIDEO	RCA	mini-prise

### Réduire le son au silence

Pour réduire temporairement le son au silence,

- Utilisation de la télécommande

Appuyez sur **MUTE** pour couper temporairement le son. Lorsque le son est coupé, l'écran affichera  en haut à droite de l'écran.

Pour restaurer le son, appuyez de nouveau sur **MUTE**.

- Utilisation des menus à l'écran

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée**.
2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Param. audio** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La page **Param. audio** s'affiche.
3. Sélectionnez **Muet** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Activ.**
4. Pour restaurer le son, répétez les étapes 1-3 et appuyez sur **◀/▶** pour choisir **Désact.**

## Réglage du niveau sonore

Pour régler le niveau sonore,

- Utilisation de la télécommande

Appuyez sur  ou  et choisissez le niveau sonore désiré.

- Utilisation des menus à l'écran

1. Répétez les étapes 1 et 2 ci-dessus.
2. Appuyez sur **▼** pour sélectionner **Volume** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner le niveau sonore désiré.

## Volume du microphone

Pour ajuster le niveau sonore, appuyez sur **MIC/VOL +/-** sur la télécommande, ou sur :

1. Répétez les étapes 1 et 2 ci-dessus.
2. Appuyez sur **▼** pour sélectionner **Volume du microphone** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner le niveau sonore désiré.

## Désact. le Bip de mise sous/hors tension

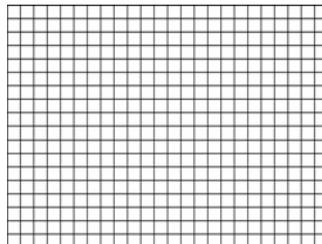
1. Répétez les étapes 1 et 2 ci-dessus.
2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Bip de mise sous/hors tension** et appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Désact.**

La seule option que vous ayez pour changer le Bip de mise sous/hors tension consiste à l'Activ. ou à le Désact. ici. Le fait de réduire le son au silence ou de changer le niveau sonore n'affectera pas le Bip de mise sous/hors tension.

## Utiliser le motif de test

Le projecteur est capable d'afficher un motif grille de test. Il peut être utilisé pour vous aider à ajuster la taille et la mise au point de l'image, pour que l'image projetée ne souffre pas de distorsion.

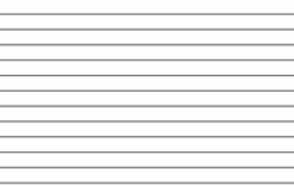
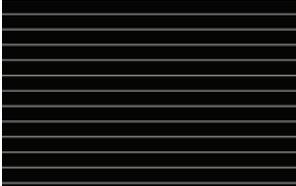
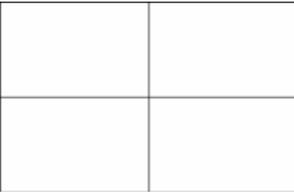
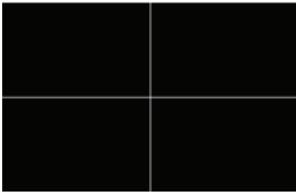
Pour afficher le motif de test, ouvrez le menu OSD et accédez au **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Motif de test** puis appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner **Activ.**



## Utilisation du Modèle d'enseignement

Le projecteur propose plusieurs modèles préconfigurés pour diverses tâches d'enseignement. Pour activer le modèle :

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **Affichage > Modèle d'enseignement** et appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner **Tableau blanc** ou **Tableau noir**.
2. Appuyez sur ◀/▶ pour choisir le modèle dont vous avez besoin.
3. Appuyez sur **MODE/ENTER** pour activer le modèle.

Modèle d'enseignement	Tableau blanc	Tableau noir
Formation des lettres		
Feuille de travail		
Graphique de coordonnées		

## Utiliser l'installation rapide

Le projecteur propose une touche de raccourci pour définir rapidement la **Position du projecteur**, le **Motif de test** et la **Trapèze**.

Appuyez sur **INSTALLATION RAPIDE** sur la télécommande et appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner :

- Position du projecteur : Voir « [Positionnement du projecteur](#) » à la page 21.
- Motif de test : Voir « [Utiliser le motif de test](#) » à la page 45.
- Trapèze : Voir « [Correction Trapèze 2D](#) » à la page 29.

# Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur  **ALIMENTATION** ou  **Désact.** et un message de configuration s'affichera.  
Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez une seconde fois sur le bouton  **ALIMENTATION** ou  **Désact.**. Le **Voyant de l'alimentation** clignote en orange, la lampe s'éteint et les ventilateurs continuent à tourner pendant environ 90 secondes pour refroidir le projecteur.



Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la lampe. Pour réduire le temps de refroidissement, vous pouvez également activer la fonction de **Refroidissement rapide**. Voir « **Refroidissement rapide** » à la page 55 pour plus d'informations.

3. Une fois le processus de refroidissement terminé, vous entendrez le **Bip de mise sous/hors tension**. Le **Voyant de l'alimentation** est allumé en orange et les ventilateurs s'arrêtent. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique.

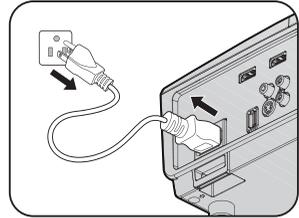


• Pour éteindre le bip de mise hors tension, voir « **Désact. le Bip de mise sous/hors tension** » à la page 45 pour plus de détails.

• Si le projecteur n'est pas éteint correctement, les ventilateurs se mettent à tourner pendant quelques minutes pour refroidir la lampe lors du redémarrage du projecteur. Appuyez à

nouveau sur  **ALIMENTATION** ou  **Activ.** pour démarrer le projecteur une fois les ventilateurs arrêtés et le **Voyant de l'alimentation** devenu orange.

• La durée de vie de la lampe dépendra de l'environnement et de l'utilisation.



# Utilisation des menus

## Système de menus

Notez que les menus à l'écran varient en fonction du type de signal sélectionné.

Menu principal	Sous-menu	Options	
	Couleur du support	Désact./Jaune clair/Rose/Vert clair/ Bleu/Tableau noir	
	Rapport H/L	Auto/Réel/16:9/4:3/16:10	
	Trapèze auto	Activ. / Désact.	
	Trapèze 2D		
	Ajustement des coins	Coin sup. gauche/Coin sup. droit/ Coin inf. gauche/Coin inf. droit	
	Position		
	Phase		
	Taille H		
	Zoom numérique	PC : 1.0X~2.0X ; Vidéo : 1.0X~1.8X	
<b>I.</b> <b>Affichage</b>		Auto/Désact./Trame séquentiel./ Combi trame/Haut-bas/ Côte-à-côte	
	3D	Inverser sync 3D	Désact./Inverser
		Enregistrer les réglages 3D	Réglages 3D 1/Réglages 3D 2/ Réglages 3D 3
		Appliquer les réglages 3D	Réglages 3D 1/Réglages 3D 2/ Réglages 3D 3
			Désact./Formation des lettres/ Feuille de travail/Graphique de coordonnées
	Modèle d'enseignement		Désact./Formation des lettres/ Feuille de travail/Graphique de coordonnées

Menu principal	Sous-menu	Options	
<b>2. IMAGE</b>	Mode Image	Lumineux/Présentation/sRGB/ Cinéma/3D/Mode Util. 1/ Mode Util. 2	
	Mode référence	Lumineux/Présentation/sRGB/ Cinéma/3D	
	Luminosité		
	Contraste		
	Couleur		
	Teinte		
	Netteté		
	Brilliant Color	Activ. / Désact.	
	Température des couleurs	Froid/Normal/Chaud	
	Réglage fin temp. couleur	Gain R/Gain V/Gain B/ Décalage R/Décalage V/Décalage B	
	Gestion couleur 3D	Couleur primaire	R/G/B/C/M/Y
		Nuance	
		Saturation	
		Gain	
Réinitialiser paramètres image	Actuel/Tous/Annul.		
<b>3. Source</b>	Recherche auto rapide	Activ. / Désact.	
	Transfert d'espace colorimétrique	Auto/RVB/YUV	

Menu principal	Sous-menu	Options
Minuteur de présentation	Intervalle du minuteur	1 à 240 min
	Affichage du compteur	Toujours/1 min/2 min/3 min/Jamais
	Position du minuteur	Coin sup. Gauche/Coin inf. gauche/ Coin sup. Droit/Coin inf. Droit
	Mode de calcul du minuteur	Vers l'arrière/Vers l'avant
	Fonction de rappel sonore	Activ. / Désact.
	Activ./Désact.	Oui/Non
Langue		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / हिन्दी / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	Position du projecteur	Sol avant/Sol arrière/Plafond arr./ Plafond avant
Réglages des menus	Durée aff. des menus	5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/ Toujours
	Position des menus	Centre/Coin sup. Gauche/ Coin sup. Droit/Coin inf. Droit/ Coin inf. gauche
	Message de rappel	Activ. / Désact.
Paramètres de fonctionnement	Mise sous tension directe	Activ. / Désact.
	Démarrage sur signal	Activ. / Désact.
	Alim. auto. désact.	Désact./3 mins/10 mins/15 mins/ 20 mins/25 mins/30 mins
	Refroidissement rapide	Activ. / Désact.
	Redémarrage instantané	Activ. / Désact.
	Minuteur d'inactivité	Désact./5 mins/10 mins/ 15 mins/20 mins/25 mins/ 30 mins
	Minuteur	Désact./30 mins/1 hr/2 hrs/3hrs/ 4hrs/8 hrs/12hrs
Récept. télécomde	Avant+Arrière/Avant/Arrière	
Verr. touches panneau	Activ. / Désact.	
Couleur de fond	BenQ/Noir/Bleu/Violet	
Écran de veille	BenQ/Noir/Bleu	

#### 4. CONFIG. SYSTÈME : de base

Menu principal	Sous-menu	Options	
<b>5. CONFIG. SYSTÈME : avancée</b>	Mode Haute altitude	Activ. / Désact.	
	Param. audio	Muet	Activ. / Désact.
		Volume	
		Volume du microphone	
	Param. lampe	Bip de mise sous/hors	Activ. / Désact.
		Mode lampe	Normal/Économique/SmartEco
		Réinit. compteur lampe	Réinit./Annul.
	Param. de sécurité	Compteur de la lampe	
		Modifier MP	
		Changer les param. de sécurité	
		Verrou alimentation	Activ. / Désact.
	Débit en bauds	2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/1152000	
	Motif de test	Activ. / Désact.	
	Sous-titrage	Activer Ss-tit. codé	Activ. / Désact.
		Version Ss-tit.	SS-T1 / SS-T2 / SS-T3 / SS-T4
	Paramètres de veille	Microphone	Activ. / Désact.
		Sortie moniteur	Activ. / Désact.
		Relais audio	Désact. / Audio in/Audio L/R/HDMI 1/HDMI 2/MHL
Rétablir tous les param.		Réinit./Annul.	
<b>6. Informations</b>	État système actuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Source</li> <li>• Mode Image</li> <li>• Mode lampe</li> <li>• Résolution</li> <li>• Format 3D</li> <li>• Système de couleurs</li> <li>• Durée d'utilisation de la lampe</li> <li>• Version micrologiciel</li> </ul>	

Notez que les options des menus sont disponibles lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

## Description de chaque menu

FONCTION		DESCRIPTION	
I. Menu Affichage	<b>Couleur du support</b>	Corrige la couleur de l'image projetée si le support de projection n'est pas blanc. Voir « <a href="#">Utilisation de Couleur du support de projection</a> » à la page 38 pour plus d'informations.	
	<b>Rapport H/L</b>	Il y a plusieurs options pour régler le rapport d'aspect de l'image, en fonction de votre source de signal d'entrée. Voir « <a href="#">Sélection du format</a> » à la page 36 pour plus d'informations.	
	<b>Trapèze auto</b>	Corrige automatiquement la déformation trapézoïdale verticale de l'image.	
	<b>Trapèze 2D</b>	Ajuste la forme de l'image projetée pour assurer des lignes droites à tous les quatre coins. Voir « <a href="#">Correction Trapèze 2D</a> » à la page 29 pour plus d'informations.	
	<b>Ajustement des coins</b>	Ajuste la forme de l'image projetée pour s'assurer qu'un coin spécifique est droit. Voir « <a href="#">Correction Ajustement des coins</a> » à la page 30 pour plus d'informations.	
	<b>Position</b>	Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches fléchées. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez sur une touche jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum.  Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RVB analogique) est sélectionné.	
	<b>Phase</b>	Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image. Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RVB analogique) est sélectionné.	
	<b>Taille h.</b>	Règle la largeur horizontale de l'image. Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RVB analogique) est sélectionné.	
	<b>Zoom numérique</b>	Agrandit ou réduit l'image projetée. Voir « <a href="#">Agrandir et rechercher des détails</a> » à la page 36 pour plus d'informations.	

FONCTION	DESCRIPTION
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">I. Menu Affichage</p> <p style="text-align: center;">3D</p>	<p>Ce projecteur possède une fonction 3D qui vous permet de profiter des films, vidéos et événements sportifs en 3D de façon plus réaliste, en apportant la profondeur aux images. Pour pouvoir visionner les images en 3D, vous aurez besoin de porter des lunettes 3D.</p> <p><b>Mode 3D</b></p> <p>Le paramètre par défaut est <b>Auto</b> et le projecteur choisit automatiquement le format 3D approprié lorsqu'il détecte un contenu en 3D. Si le projecteur ne parvient pas à reconnaître le format 3D, appuyez sur ◀/▶ pour choisir un mode 3D.</p> <p> <b>Lorsque la fonction 3D est activée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le niveau de luminosité de l'image projetée sera baissé.</li> <li>•Les paramètres suivants ne peuvent pas être modifiés : Mode Image, Mode référence.</li> <li>•La Correction de déformation ne peut être ajustée que par quelques degrés.</li> </ul> <p><b>Inverser sync 3D</b></p> <p>Lorsque vous découvrez que la profondeur d'image est inversée, activez cette fonction pour corriger le problème.</p> <p><b>Enregistrer les réglages 3D</b></p> <p>Lorsque vous avez affiché correctement le contenu 3D après avoir effectué les bons ajustements, vous pouvez activer cette fonction et choisir un ensemble de paramètres 3D pour mémoriser les paramètres 3D actuels.</p> <p><b>Appliquer les réglages 3D</b></p> <p>Après avoir enregistré les paramètres 3D, vous pouvez décider de les appliquer en choisissant un ensemble de paramètres 3D que vous avez enregistré. Une fois appliqué, le projecteur lira automatiquement les contenus 3D entrants s'ils correspondent aux paramètres 3D enregistrés.</p> <p> <b>Seuls les ensembles de paramètres 3D avec des données mémorisées sont disponibles.</b></p>
<p><b>Modèle d'enseignement</b></p>	<p>Voir « <a href="#">Utilisation du Modèle d'enseignement</a> » à la page 45 pour plus d'informations.</p>

		FONCTION	DESCRIPTION
2. Menu IMAGE		<b>Mode Image</b>	Les modes d'image prédéfinis vous permettent d'optimiser le réglage de l'image en fonction du type de programme que vous souhaitez projeter. Voir « <a href="#">Sélection d'un mode d'image</a> » à la page 38 pour plus d'informations.
		<b>Mode référence</b>	Sélectionne un mode d'image adapté à vos besoins en ce qui concerne la qualité de l'image et règle l'image en fonction des sélections répertoriées un peu plus bas sur la même page. Voir « <a href="#">Configuration du mode Mode Util. 1/Mode Util. 2</a> » à la page 39 pour plus d'informations.
		<b>Luminosité</b>	Règle la luminosité de l'image. Voir « <a href="#">Ajuster luminosité</a> » à la page 39 pour plus d'informations.
		<b>Contraste</b>	Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Voir « <a href="#">Ajuster contraste</a> » à la page 39 pour plus d'informations.
		<b>Couleur</b>	Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Voir « <a href="#">Ajuster couleur</a> » à la page 39 pour plus d'informations.  La fonction n'est disponible que lorsque Vidéo ou S-Vidéo avec le système NTSC est utilisé.
		<b>Teinte</b>	Règle les teintes des couleurs rouge et verte de l'image. Voir « <a href="#">Ajuster teinte</a> » à la page 39 pour plus d'informations.  La fonction n'est disponible que lorsque Vidéo ou S-Vidéo avec le système NTSC est utilisé.
		<b>Netteté</b>	Ajuste l'image pour qu'elle s'affiche de façon plus nette ou plus floue. Voir « <a href="#">Ajuster netteté</a> » à la page 39 pour plus d'informations.  La fonction n'est disponible que lorsque Vidéo ou S-Vidéo avec le système NTSC est utilisé.
		<b>Brilliant Color</b>	Ajuste le niveau de blanc tout en conservant la présentation correcte des couleurs. Voir « <a href="#">Ajuster Brilliant Color</a> » à la page 40 pour plus d'informations.
		<b>Température des couleurs</b>	Voir « <a href="#">Sélectionner une Température des couleurs</a> » à la page 40 pour plus d'informations.
		<b>Réglage fin temp. couleur</b>	Voir « <a href="#">Réglage de la température de couleur préférée</a> » à la page 40 pour plus d'informations.
	<b>Gestion couleur 3D</b>	Voir « <a href="#">Gestion couleur 3D</a> » à la page 40 pour plus d'informations.	
	<b>Réinitialiser paramètres image</b>	Voir « <a href="#">Réinitialisation du mode image actuel ou de tous les modes image</a> » à la page 41 pour plus d'informations.	
3. Menu Source		<b>Recherche auto rapide</b>	Voir « <a href="#">Changement de signal d'entrée</a> » à la page 35 pour plus d'informations.
		<b>Transfert d'espace colorimétrique</b>	Voir « <a href="#">Changement d'espace couleur</a> » à la page 35 pour plus d'informations.

FONCTION	DESCRIPTION
<b>Minuteur de présentation</b>	Permet de rappeler au projecteur la durée de la présentation afin qu'il puisse la respecter. Voir « <a href="#">Réglage du minuteur de présentation</a> » à la page 42 pour plus d'informations.
<b>Langue</b>	Règle la langue des menus à l'écran. Voir « <a href="#">Utilisation des menus</a> » à la page 31 pour plus d'informations.
<b>Position du projecteur</b>	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir « <a href="#">Choix de l'emplacement</a> » à la page 21 pour plus d'informations.
<b>Réglages des menus</b>	<p><b>Durée aff. des menus</b> Détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes).</p> <p><b>Position des menus</b> Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.</p> <p><b>Message de rappel</b> Sélectionnez <b>Activ.</b> pour permettre au projecteur de vous rappeler de nettoyer le filtre.</p>
<b>Paramètres de fonctionnement</b>	<p><b>Mise sous tension directe</b> Le projecteur s'allume automatiquement lorsque le cordon d'alimentation est branché.</p> <p><b>Démarrage sur signal</b> Définit si le projecteur s'allume directement ou non sans appuyer sur <b>ALIMENTATION</b> or <b>Activ.</b> lorsque le projecteur est en mode veille et qu'un signal est fourni sur le câble VGA.</p> <p><b>Alim. auto. désact.</b> Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps. Voir « <a href="#">Paramètre Alim. auto. désact.</a> » à la page 61 pour plus d'informations.</p> <p><b>Refroidissement rapide</b> Active ou désactive la fonction <b>Refroidissement rapide</b>. La sélection de <b>Activ.</b> active la fonction et raccourcit le temps de refroidissement du projecteur de 90 secondes normalement à environ 2 secondes.</p> <p> <b>Si vous essayez de redémarrer le projecteur immédiatement après le processus de refroidissement rapide, il peut ne pas se rallumer normalement et devra tourner les ventilateurs.</b></p> <p><b>Redémarrage instantané</b> Sélectionner <b>Activ.</b> vous permet de redémarrer le projecteur immédiatement moins de 90 secondes après l'avoir éteint.</p> <p><b>Minuteur d'inactivité</b> Permet de définir la durée d'inactivité de l'affichage lorsque la fonction <b>Durée inact.</b> est activée. Une fois la durée écoulée, l'image réapparaît à l'écran. Voir « <a href="#">Masquage de l'image</a> » à la page 43 pour plus d'informations.</p> <p><b>Minuteur</b> Règle le minuteur d'arrêt auto. Le minuteur peut être réglé en choisissant une valeur comprise entre 30 minutes et 12 heures.</p>

	FONCTION	DESCRIPTION
4. Menu CONFIG. SYSTÈME : de base	<b>Récept. télécomde</b>	Règle le récepteur de télécommande préféré (avant et arrière) permettant au projecteur de recevoir les signaux de la télécommande.
	<b>Verr. touches panneau</b>	Désactive ou active toutes les fonctions des touches du tableau, à l'exception de (⏻) <b>ALIMENTATION</b> sur le projecteur et des touches sur la télécommande. Voir « <a href="#">Touches de contrôle du verrouillage</a> » à la page 44 pour plus d'informations.
	<b>Couleur de fond</b>	Sélectionne l'apparence du fond lorsque aucun signal vidéo n'est détecté.
	<b>Écran de veille</b>	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.
5. Menu CONFIG. SYSTÈME : avancée	<b>Mode Haute altitude</b>	Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de haute altitude. Voir « <a href="#">Fonctionnement en altitude</a> » à la page 44 pour plus d'informations.
	<b>Param. audio</b>	Voir « <a href="#">Réglage du son</a> » à la page 44 pour plus d'informations. <b>Muet</b> Pour définir la fonction silence. <b>Volume</b> Permet de régler le niveau du volume sonore. <b>Volume du microphone</b> Réglage du niveau de son du microphone. <b>Bip de mise sous/hors tension</b> Permet de régler le bip de mise sous/hors tension.
	<b>Param. lampe</b>	<b>Mode lampe</b> Voir « <a href="#">Régler sur Mode lampe en Économique ou SmartEco</a> » à la page 60 pour plus d'informations. <b>Réinit. compteur lampe</b> Voir « <a href="#">Réinitialiser le compteur de la lampe</a> » à la page 65 pour plus d'informations. <b>Compteur de la lampe</b> Voir « <a href="#">Familiarisation avec la durée de vie en heures de la lampe</a> » à la page 60 pour plus d'informations sur le calcul du nombre d'heures de la lampe.

FONCTION	DESCRIPTION
<b>Param. de sécurité</b>	<p><b>Modifier MP</b> Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir le modifier. Voir « <a href="#">Utilisation de la fonction de mot de passe</a> » à la page 32 pour plus d'informations.</p> <p><b>Changer les param. de sécurité</b></p> <p><b>Verrou alimentation</b> Si la fonction <b>Verrou alimentation</b> est activée, vous serez invité à entrer le mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur.</p> <p>Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.</p>
	<p><b>Débit en bauds</b> Sélectionnez un débit en bauds identique à celui de votre ordinateur pour pouvoir connecter le projecteur en utilisant un câble RS-232 approprié et mettre à jour ou télécharger le progiciel du projecteur. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés.</p>
<b>Motif de test</b>	<p>La sélection de <b>Activ.</b> active la fonction et le projecteur affiche le motif grille de test. Il vous aide à ajuster la taille et la mise au point de l'image et vérifier que l'image projetée n'a pas de distorsion.</p>
<b>Sous-titrage</b>	<p><b>Activer Ss-tit. codé</b> Active la fonction en sélectionnant <b>Activ.</b> lorsque le signal d'entrée sélectionné comporte du sous-titrage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sous-titrage : Affichage à l'écran du dialogue, des commentaires et des effets sonores des émissions de télévision et vidéos qui sont sous-titrées (indiqué habituellement « SS-T » dans les listes des téléviseurs).</li> </ul> <p><b>Version Ss-tit.</b> Sélectionne le mode de sous-titrage préféré. Pour afficher le sous-titrage, sélectionnez SS-T1 / SS-T2 / SS-T3 / ou SS-T4 (SS-T1 affiche le sous-titrage dans la langue principale de votre région).</p>
	<p><b>Microphone</b> Sélectionnez <b>Activ.</b> pour activer la fonction ; le microphone peut alors utilisé même en mode veille.</p> <p><b>Sortie moniteur</b> La sélection de <b>Activ.</b> active la fonction. Le projecteur peut transmettre un signal VGA quand il est en mode veille et que la prise PC est correctement connectée aux périphériques. Voir « <a href="#">Connexion</a> » à la page 24 pour savoir comment établir la connexion.</p> <p><b>Relais audio</b> Appuyez sur ◀/▶ pour choisir la source que vous désirez utiliser en mode de fonctionnement. Voir « <a href="#">Connexion</a> » à la page 24 pour savoir comment établir la connexion.</p> <p>Lorsque les prises correspondantes sont correctement connectées à l'appareil, le projecteur peut transmettre un signal audio au haut-parleur externe lorsque celui-ci est en mode veille. Le ou les haut-parleurs intégrés seront désactivés en mode veille.</p> <p> <b>L'activation de cette fonction augmente légèrement la consommation d'énergie en veille.</b></p>
<b>Paramètres de veille</b>	

FONCTION	DESCRIPTION
<p>5. Menu CONFIG. SYSTEME : avancée</p> <p>Rétablir tous les param.</p>	<p>Rétablit les paramètres par défaut.</p> <p> Les paramètres suivants sont conservés: Position, Phase, Taille H, Position du projecteur, Langue, Mode Haute altitude, Param. de sécurité, Débit en bauds.</p>
<p>6. Menu Informations</p> <p>État système actuel</p>	<p><b>Source</b> Indique la source actuelle du signal.</p> <p><b>Mode Image</b> Indique le mode sélectionné dans le menu <b>IMAGE</b>.</p> <p><b>Mode lampe</b> Affiche le mode actuel de la lampe.</p> <p><b>Résolution</b> Indique la résolution native du signal d'entrée.</p> <p><b>Format 3D</b> Affiche le mode 3D actuel.</p> <p><b>Système de couleurs</b> Indique le format du système d'entrée, NTSC, PAL, SECAM ou RGB.</p> <p><b>Durée d'utilisation de la lampe</b> Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe.</p> <p><b>Versión micrologiciel</b> Affiche la version du micrologiciel du projecteur.</p>

 Le menu Informations indique l'état de fonctionnement actuel du projecteur.

# Entretien

## Entretien du projecteur

Votre projecteur ne nécessite que peu d'entretien. La seule chose à laquelle vous devez veiller est la propreté de la lentille.

La lampe est la seule pièce de votre projecteur que vous pouvez retirer. Contactez votre revendeur si d'autres pièces doivent être remplacées.

## Nettoyage de la lentille

Nettoyez la lentille dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si la lentille est sale, utilisez du papier lentille ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille et frottez légèrement la surface.



**N'utilisez jamais des éponges abrasives, des produits alcalins/acides, une éponge en métal ou des solvants inflammables comme du benzène, des diluants ou des insecticides. L'utilisation de ces matériaux ou le contact prolongé de l'appareil avec des matériaux de type caoutchouc ou vinyle risquerait d'endommager la surface du projecteur et le matériau du boîtier.**

## Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à la section « Arrêt du projecteur » à la page 47, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Frottez ensuite le boîtier.



**N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.**

## Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à « Caractéristiques » à la page 68 ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

## Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent. Lorsque vous transportez le projecteur vous-même, veuillez utiliser la boîte originale ou une boîte de transport souple appropriée.

# Informations relatives à la lampe

## Familiarisation avec la durée de vie en heures de la lampe

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la lampe (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures lampe est la suivante:

Durée d'utilisation de la lampe = (heures d'utilisation en mode normal) + (heures d'utilisation en mode économique) + (heures d'utilisation en mode SmartEco)

Équivalent heure lampe = 2,2 \* (heures d'utilisation en mode normal) + 1,4 \* (heures d'utilisation en mode économique) + 1,00 \* (heures d'utilisation en mode SmartEco)

 Voir « Régler sur Mode lampe en Économique ou SmartEco » ci-dessous pour plus d'informations sur le mode Économique.

Pour obtenir les informations sur les heures de la lampe :

1. Appuyez sur **MENU/EXIT** puis appuyez sur **◀/▶** jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée**.
2. Appuyez sur **▼** pour choisir **Param. lampe** et appuyez sur **MODE/ENTER**. La page **Param. lampe** s'affiche.
3. Les informations **Compteur de la lampe** s'afficheront sur le menu.
4. Pour quitter le menu, appuyez sur **MENU/EXIT**.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la lampe sur le menu **Informations**.

## Augmenter la durée de vie de la lampe

La lampe de projection est un consommable. Pour avoir une durée de vie de la lampe aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu à l'écran.

### Régler sur Mode lampe en Économique ou SmartEco

L'utilisation du mode **Économique** réduit le bruit de l'appareil et sa consommation de 20%. L'utilisation du mode **SmartEco** réduit le bruit du système et la consommation électrique de la lampe jusqu'à 70%. Lorsque le mode **Économique** ou **SmartEco** est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres.

Régler le projecteur en mode **Économique** ou **SmartEco** étend également la durée de fonctionnement de la lampe. Pour régler le mode **Économique** ou **SmartEco**, allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. lampe** > **Mode lampe** et appuyez sur **◀/▶** jusqu'à ce que le mode souhaité soit sélectionné.

Mode lampe	Description
<b>Normal</b>	Luminosité de la lampe 100 %.
<b>Économique</b>	Économie de 20% de la consommation de la lampe.
<b>SmartEco</b>	Économise jusqu'à 30% de la consommation électrique de la lampe, selon le niveau de luminosité du contenu.

### **Paramètre Alim. auto. désact.**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps et évite ainsi une consommation inutile de la durée de vie de la lampe.

Pour régler le mode **Alim. auto. désact.**, allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Alim. auto. désact.** et appuyez sur ◀/▶. Le délai peut être compris entre 5 et 30 minutes (par paliers de 5 minutes). Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

## Quand remplacer la lampe

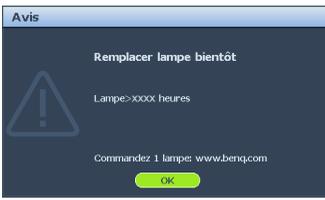
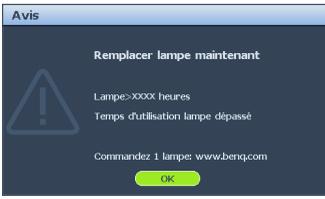
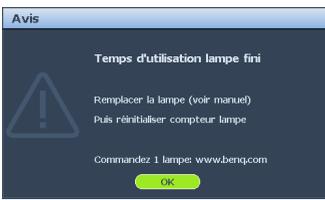
Lorsque le **Voyant de la lampe** est rouge ou qu'un message conseillant de remplacer la lampe s'affiche, installez une nouvelle lampe ou consultez votre revendeur. L'utilisation d'une lampe usagée pourrait entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur, voire une explosion.

Allez sur <http://www.benq.com> pour vous procurer une lampe de rechange.

 Lorsque la lampe est trop chaude, le **LAMP (Voyant de la lampe)** et le **TEMP (voyant d'avertissement de surchauffe)** s'allument. Mettez le projecteur hors tension et laissez-le refroidir pendant 45 minutes. Si le voyant de la lampe ou de la température reste allumé à la mise sous tension du projecteur, consultez votre revendeur. Voir « Voyants » à la page 66 pour plus d'informations.

Les messages d'avertissement suivants s'affichent pour vous rappeler de remplacer la lampe.

 Les messages d'avertissement ci-dessous ne sont donnés qu'à titre de référence. Pour préparer et remplacer la lampe, veuillez suivre les instructions affichées à l'écran.

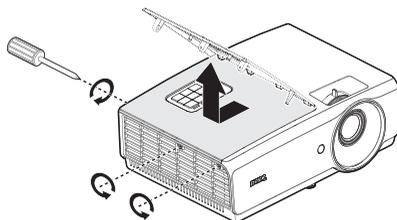
Statut	Message
<p>Pour un résultat optimal, installez une nouvelle lampe. Si le projecteur fonctionne généralement en mode <b>Économique</b> (voir « Régler sur Mode lampe en Économique ou SmartEco » à la page 60), il peut continuer à fonctionner jusqu'à ce que l'avertissement suivant de la lampe apparaisse.</p> <p>Appuyez sur <b>MODE/ENTER</b> pour ignorer le message.</p>	
<p>Il est conseillé de remplacer la lampe lorsqu'elle a atteint cette durée de vie. La lampe est un consommable. La luminosité de la lampe diminue sur la durée. Ce phénomène est tout à fait normal. La lampe peut être remplacée dès que vous remarquez une diminution significative de la luminosité.</p> <p>Appuyez sur <b>MODE/ENTER</b> pour ignorer le message.</p>	 
<p>La lampe <b>DOIT</b> être remplacée pour que le projecteur puisse fonctionner correctement.</p> <p>Appuyez sur <b>MODE/ENTER</b> pour ignorer le message.</p>	

# Remplacement de la lampe

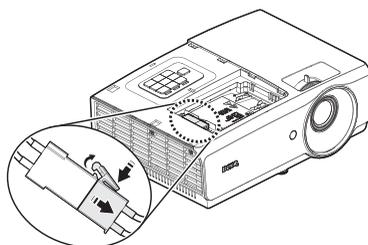


- Si le remplacement de la lampe est effectué lorsque le projecteur est fixé à l'envers au plafond, assurez-vous que personne n'est au-dessous du connecteur de la lampe pour éviter des blessures ou dommages aux yeux du fait d'une lampe cassée.
- Pour éviter tout risque d'électrocution, mettez toujours le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation avant de procéder au remplacement de la lampe.
- Pour éviter de vous brûler, laissez le projecteur refroidir pendant 45 minutes au moins avant de procéder au remplacement de la lampe.
- Pour éviter de vous blesser les doigts et d'endommager les composants internes, procédez avec précaution lors du retrait des débris de verre de la lampe.
- Pour éviter de vous blesser les doigts et/ou de détériorer la qualité de l'image en touchant la lentille, évitez de toucher le compartiment vide une fois la lampe retirée.
- Cette lampe contient du mercure. Mettez la lampe au rebut conformément aux réglementations locales relatives à l'élimination des déchets dangereux.
- Pour assurer une performance optimale du projecteur, il est recommandé que vous achetiez une lampe de projecteur BenQ pour remplacer la lampe.
- Vérifiez que la ventilation est suffisante lors de la manipulation de lampes cassées. Nous vous conseillons d'utiliser des appareils respiratoires, lunettes de protection et protections du visage, et de porter des vêtements de protection tels que des gants.

1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez-le de la prise murale. Si la lampe est chaude, laissez-la refroidir pendant 45 minutes pour éviter de vous brûler.
2. Desserrez les vis du côté gauche et à l'arrière.
3. Retirez le couvercle du compartiment de la lampe comme illustré.



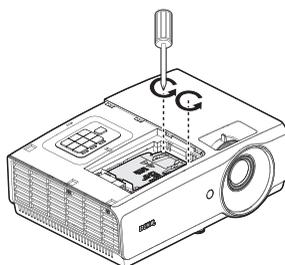
4. Débranchez le connecteur de la lampe du projecteur comme illustré.



5. Desserrez les deux vis captives de fixation de la lampe.



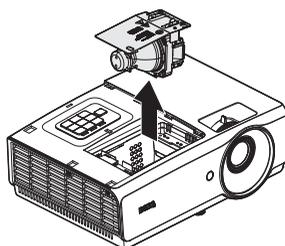
- **Refermez toujours le couvercle de la lampe avant de mettre l'appareil sous tension.**
- **N'introduisez pas vos doigts entre la lampe et le projecteur. Les bords acérés à l'intérieur du projecteur pourraient vous blesser.**



6. Levez la poignée de sorte qu'elle soit placée verticalement. Tirez doucement sur la poignée pour retirer la lampe du projecteur.



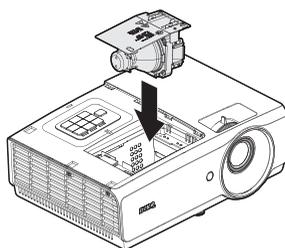
- **Si vous tirez trop vite, la lampe pourrait se casser et du verre pourrait tomber dans le projecteur.**
- **Conservez la lampe hors de portée des enfants et à l'écart de tout risque d'éclaboussure d'eau et de toute source inflammable.**
- **N'introduisez pas vos mains à l'intérieur du projecteur après avoir retiré la lampe. Vous risqueriez de toucher des composants optiques du boîtier et ainsi provoquer une irrégularité des couleurs ou une distorsion de l'image projetée.**



7. Insérez la nouvelle lampe dans son compartiment en vous assurant qu'elle rentre bien dans le projecteur.



- **Vérifiez que tous les connecteurs sont alignés.**
- **Si vous rencontrez de la résistance, enlevez la lampe et réessayez.**

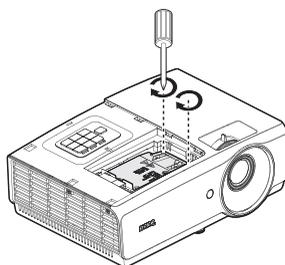


8. Serrez les vis qui maintiennent la lampe en place.

9. Assurez-vous que la poignée est correctement remise en place de manière horizontale.



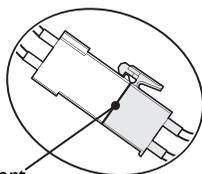
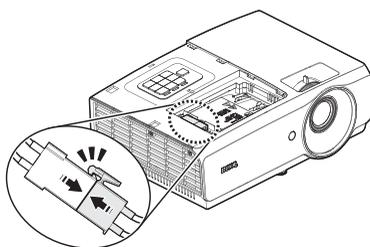
- **Une vis mal serrée peut être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.**
- **Ne serrez pas la vis excessivement.**



10. Connectez le connecteur de la lampe et placez-le comme sur l'illustration avant la réinstallation du couvercle du compartiment de la lampe.

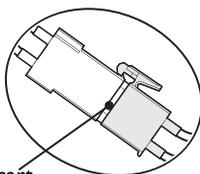


- Le connecteur de la lampe doit bien être en contact avec la base du connecteur comme indiqué dans l'image suivante. Un espace entre le connecteur de la lampe et la base du connecteur peut endommager le projecteur. Les images suivantes montrent des installations correctes et incorrectes du connecteur de la lampe.



Aucun écart

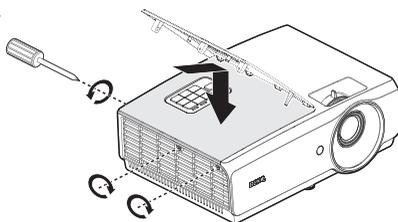
Correct



Écart

Incorrect

11. Remplacez le couvercle du compartiment de la lampe sur le projecteur et resserrer la vis imperdable.



12. Redémarrez le projecteur.



Refermez toujours le couvercle de la lampe avant de mettre l'appareil sous tension.

### Réinitialiser le compteur de la lampe

13. Après le logo de démarrage, ouvrez le menu à l'écran. Allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. lampe**. Appuyez sur **MODE/ENTER**. La page **Param. lampe** s'affiche. Choisir **Réinit. compteur lampe**. Un message d'avertissement s'affiche pour vous demander si vous souhaitez réinitialiser le compteur de la lampe. Sélectionnez **Réinit.** et appuyez sur **MODE/ENTER**. Le compteur de la lampe sera réinitialisé à « 0 ».



Ne le réinitialisez pas si la lampe n'est pas nouvelle ou si elle n'a pas été remplacée ; cela présente des risques de dommages.

# Voyants

Voyant			Statut et description	
Alimentation	TEMP	Lampe		
Événements - alimentation				
Orange	Désact.	Désact.	Mode veille	
Clignote vert	Désact.	Désact.	Mise en marche	
Vert	Désact.	Désact.	Fonctionnement normal	
Clignote orange	Désact.	Désact.	Le projecteur refroidit.	
Événements - lampe				
Désact.	Désact.	Clignote orange	La lampe ne s'allume pas.	
Désact.	Désact.	Rouge	1. 90 secondes de refroidissement sont nécessaires au projecteur. <b>Ou</b> 2. En pareil cas, contactez votre revendeur.	
Événements thermiques				
Rouge	Rouge	Désact.	Les ventilateurs ne fonctionnent pas.	Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.
Rouge	Vert	Désact.		
Rouge	Clignote vert	Désact.		
Vert	Rouge	Désact.	Erreur Température I (température supérieure à la limite).	
Vert	Clignote rouge	Désact.	Erreur ouverture capteur thermique I.	
Vert	Vert	Désact.	Erreur court-circuit capteur thermique I.	
Vert	Clignote vert	Désact.	Erreur connexion IC #I I2C thermique.	
Vert	Rouge	Rouge	Erreur de rupture thermique.	
Évènements système				
Vert	Désact.	Rouge	Le projecteur s'est éteint automatiquement. Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.	
Clignote rouge	Désact.	Désact.		
Rouge	Désact.	Rouge		
Désact.	Vert	Rouge	Le couvercle de la lampe est ouvert. Vérifiez si le couvercle de la lampe est ouvert ou n'a pas été fermé correctement.	
Vert	Désact.	Orange	Durée de vie de la lampe épuisée.	
Rouge	Désact.	Désact.	Télécharger.	

# Dépannage

## ⑦ Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

## ⑦ Pas d'image.

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement au signal d'entrée.	Vérifiez son raccordement.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche <b>SOURCE</b> du projecteur ou de la télécommande.

## ⑦ Image floue.

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la bague correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur de l'appareil.
Le couvercle de l'objectif est toujours fermé.	Ouvrez le couvercle de l'objectif.

## ⑦ La télécommande ne fonctionne pas.

Origine	Solution
La pile est vide.	Remplacez-la.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 7 mètres du projecteur.

## ⑦ Le mot de passe est incorrect.

Origine	Solution
Vous ne vous souvenez pas du mot de passe.	Veillez voir la section « <a href="#">Procédure de rappel de mot de passe</a> » à la page 33 pour plus d'informations.

# Caractéristiques

## Caractéristiques du projecteur

 Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

### Caractéristiques optiques

Résolution  
MH684  
1920 x 1080  
Système d'affichage  
Système DLP™ monopuce  
Ouverture (nombre F)  
F = 2,59 à 2,91, f = 16,87 à 21,87 mm  
Lampe  
Lampe 240 W

### Caractéristiques électriques

Alimentation  
CA 100 à 240 V  
50 à 60 Hz (Automatique)  
3,5A  
Consommation  
350 W (max), < 0,5 W (veille)

### Caractéristiques mécaniques

Poids  
3,3 Kg (7,28 livres)

### Terminaux de sortie

Haut-parleur  
(mono) 10 watt x 1  
Sortie signal audio  
Prise audio PC x 1  
Sortie moniteur  
D-Sub 15 broches (femelle) x 1  
USB  
TYPE-A (5 V/1,5 A)

### Contrôle

USB  
MINI-B  
Contrôle série RS-232  
9 broches x 1  
Récepteur IR x 2

### Terminaux d'entrée

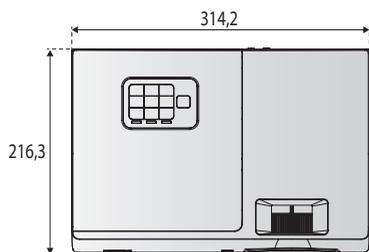
Entrée PC  
Entrée RGB  
D-Sub 15 broches (femelle) x 1  
Entrée signal vidéo  
S-VIDEO  
Port mini DIN 4 broches x 1  
VIDEO  
Prise RCA x 1  
Entrée de signal SD/HDTV  
Numérique - HDMI-1 x 1  
Numérique - HDMI-2/MHL x 1  
Entrée signal audio  
Entrée audio  
Prise audio PC x 1  
Prise audio RCA (G/D) x 1  
MIC  
Prise audio PC x 1

### Caractéristiques environnementales

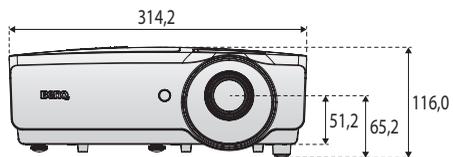
Température de fonctionnement  
0°C à 40°C au niveau de la mer  
Humidité relative en fonctionnement  
10% à 90% (sans condensation)  
Altitude de fonctionnement  
0 à 1499 m à 0°C à 35°C  
De 1500 à 3000 m à 0°C à 30°C  
(avec Mode Haute altitude activé)

# Dimensions

314,2 mm (L) x 116 mm (H) x 216,3 mm (P)

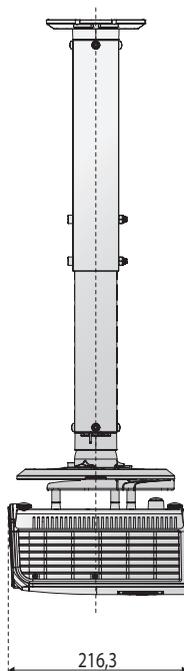
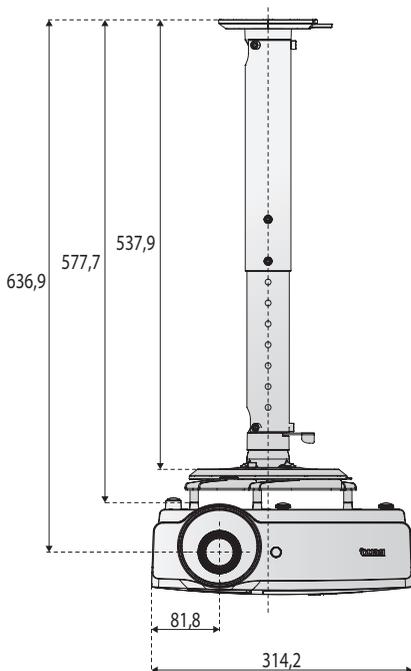
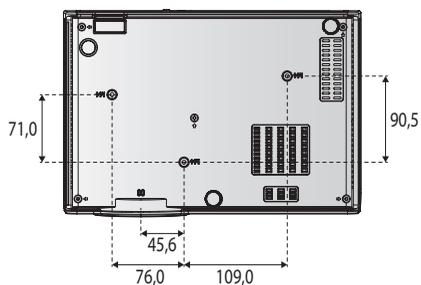


Unité : mm



Installation au plafond

\*Vis d'installation au plafond :  
M4 (Max. L=25, Min. L=20)



# Chronogramme

## Fréquences de fonctionnement prises en charge pour l'entrée PC

Résolution	Format	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence (MHz)	Trames séquentielles 3D	3D supérieure -inférieure	Côte à côte 3D
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (réduire les blancs)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (réduire les blancs)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporisation notebook BenQ	60,00	35,82	46,966			
1024 x 600	Temporisation notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (réduire les blancs)	119,909	101,563	146,25	⊙		

Résolution	Format	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence (MHz)	Trames séquentielles 3D	3D supérieure -inférieure	Côte à côte 3D
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			
1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (réduire les blancs)	60	67,5	148,5			
1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (réduire les blancs)	59,95	74,038	154			

 Ici, la fréquence 3D affichée dépend du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que l'utilisateur ne puisse choisir les fréquences 3D ci-dessus sur une carte graphique VGA.

## Fréquence prise en charge pour l'entrée Composantes - YPbPr

Format	Résolution	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge (MHz)	Trames séquentielles 3D
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙
576i	720 x 576	15,63	50	13,5	
576p	720 x 576	31,25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25	
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25	
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25	
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50	148,5	
1080/60p	1920 x 1080	67,5	60	148,5	

## Fréquences de fonctionnement pour les entrées Video et S-Video

Mode vidéo	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence sous-porteuse (MHz)	Trames séquentielles 3D
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 ou 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

## Fréquence prise en charge pour entrée HDMI (HDCP)

Résolution	Format	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence (MHz)	Trames séquentielles 3D	3D supérieure-inférieure	Côte à côte 3D
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (réduire les blancs)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (réduire les blancs)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporisation notebook BenQ	60,00	35,820	46,996			

Résolution	Format	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence (MHz)	Trames séquentielles 3D	3D supérieure-inférieure	Côte à côte 3D
1024 x 600	Temporisation notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (réduire les blancs)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (réduire les blancs)	60	67,5	148,5			
1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (réduire les blancs)	59,95	74,038	154			

 Ici, la fréquence affichée dépend du fichier EDID et de la carte graphique VGA limitée. Il est possible que l'utilisateur ne puisse choisir les fréquences ci-dessus sur une carte graphique VGA.

## Fréquence prise en charge pour entrée vidéo HDMI

Format	Résolution	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence d'horloge (MHz)	Trames séquentielles 3D	Paquet d'images 3D	3D supérieure-inférieure	Côte à côte 3D
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25		⊙	⊙	⊙
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				⊙
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50	148,5			⊙	⊙
1080/60p	1920 x 1080	67,5	60	148,5			⊙	⊙

## Fréquence de fonctionnement prise en charge pour entrée MHL

Format	Résolution	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge (MHz)
480i*	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27
480p	720 (1440) x 576	31,47	59,94	27
576i*	720 x 480	15,63	50	27
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/24p	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25	74,25
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30	74,25
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25

# Informations relatives à la garantie et au copyright

## Garantie limitée

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

Important : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par BenQ. L'humidité ambiante doit se situer entre 10% et 90%, la température doit être comprise entre 0°C et 35°C, l'altitude doit être inférieure à 1500 m et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Pour plus d'informations, visitez le site Web [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Copyright

Copyright 2011 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelle que forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

## Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

\*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

## Brevets

Veuillez visiter <http://patmarking.benq.com/> pour les détails du brevet de BenQ.